

JUNE 2012

جادو جنات و بہات



ایمان بالغیب کی اہمیت

غیب پر ایمان رکھنا اسلام کے بنیادی عقائد میں سے ایک ہے بلکہ قرآن کریم میں مومنوں کی بیان کردہ صفات میں سے پہلی صفت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ ترجمہ ”الم“ اس کتاب میں کوئی شک نہیں۔ یہ پرہیزگاروں کے لیے سرایہ ایت ہے جو غیب پر ایمان لاتے ہیں۔“ (البقرہ 173)

لہذا ہر مسلمان پر واجب ہے کہ وہ غیب پر اس طرح ایمان لائے کہ وہ ہر قسم کے شک و شبہ سے پاک ہو۔

سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ نے فرمایا: غیب ہر اس چیز کو کہتے ہیں جو ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو اور اس کے متعلق اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں خبر دی ہو۔“

جنات بھی اسی غیب میں شامل ہیں اور ان پر ایمان لانا واجب ہے کیونکہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں ان کے متعلق بتایا ہے۔

کتاب و سنت کے بے شمار دلائل جنات کے وجود پر دلالت کرتے ہیں۔

قرآنی دلائل

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ترجمہ ”اے جن و انس کیا تمہارے پاس تم ہی سے رسول نہیں آئے؟ جو میری آیات تمہیں پڑھ کر سناتے ہیں اور اس دن کی تمہاری ملاقات سے تمہیں ڈراتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ترجمہ ”اے جن و انس کے گروہ اگر تم طاقت رکھتے ہو تو زمین و آسمان کے کناروں سے نکل جاؤ۔ تم بغیر دلیل کے نہیں نکل سکتے۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ترجمہ ”بے شک انسان جنات کی پناہ طلب کیا

کرتے تھے۔ جواباً انہوں نے ان کی تکالیف میں اضافہ کر دیا۔“ (البقرہ 2)

حدیث کے دلائل

سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ رات کو ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محو سفر تھے۔ اچانک آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے جدا ہو گئے۔ ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو وادیوں اور گھاٹیوں میں تلاش کیا۔ ہمیں اندیشہ ہوا کہ شاید آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ وہ پوری رات ہم نے انتہائی دکھ سے گزاری۔ صبح ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم غار حرا کی طرف سے تشریف لائے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو صحابہ کے اندیشوں اور پریشانیوں کے متعلق بتایا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جنات کا قاصد میرے پاس آیا، میں اس کے ساتھ چلا گیا اور ان کو قرآن سنایا۔“ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں وہاں لے گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں ان کی آگ اور ان کے پاؤں کے نشانات دکھائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ ”جنات نے مجھ سے اپنے کھانے کے متعلق پوچھا تو میں نے انہیں بتایا جس بڑی پر اللہ کا نام لیا گیا ہو وہ تمہارے پاس پہنچ کر موتی اور گوشت سے بھری ہوئی بوتلی بن جائے گی اور انسانی چوپایوں کا گوبر تمہارے چوپایوں کا چارہ ہوگا۔“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں فرمایا کہ ”ان دونوں چیزوں (بڑی اور گوبر) سے تم استنجاست کرو کیونکہ یہ تمہارے بھائیوں کا کھانا ہے۔“

کسی چیز کا نظرنہ آنا اس کے عدم وجود پر دلالت نہیں کرتا

جنات کا نہ دکھائی دینا ان کے عدم وجود پر دلالت نہیں کرتا کیونکہ بے شمار اشیاء موجود ہیں لیکن ہماری نگاہوں سے وہ اوجھل ہیں۔ مثلاً ”بجلی کو ہم نہیں دیکھ

ترجمہ ”میں اس سے بہتر ہوں تو نے مجھے آگ سے پیدا کیا اور آدم کو مٹی سے پیدا کیا۔“

اگر یہ کہا جائے کہ قول ابلیس کا کوئی اعتبار نہیں تو کہا جاسکتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے اس کے قول کا قرآن میں ذکر کیا ہے تو اب یہ بات حقیقت بن چکی ہے۔

سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”فرشتے نور سے پیدا کیے گئے اور جنات آگ کی لپک سے پیدا کیے گئے اور آدم علیہ السلام کو (مٹی) سے پیدا کیا گیا۔“

جنات انسانوں سے ڈرتے ہیں

ابن ابی دنیا مجاہد سے روایت کرتے ہیں کہ رات کو میں نماز پڑھ رہا تھا۔ اچانک میرے آگے ایک لڑکا کھڑا ہو گیا۔ میں نے اسے پکڑنا چاہا لیکن وہ بھاگ کر دیوار چھلانگ گیا اور میں نے اس کے دھڑام سے گرنے کی آواز سنی پھر وہ میری طرف نہیں آیا۔

بقول ”مجاہد“ جنات تم سے اس طرح ڈرتے ہیں جس طرح تم ان سے ڈرتے ہو۔

سکتے۔ اگرچہ بجلی کی تاریں اور کھمبے ہمیں دکھائی دیتے ہیں مگر ہمیں اس کا وجود تسلیم کے بغیر چارہ نہیں ہوا۔ گئے ذریعے ہم سانس لیتے ہیں لیکن یہ کبھی ہمیں نظر نہ آتی بلکہ روح جس کی وجہ سے ہم اپنے جسموں کے سہارے سارے کام کرتے ہیں۔ ہمیں اس کی کیفیت کا علم نہیں۔ اس کے باوجود ہم اس کی موجودگی پر ایمان لاتے ہیں۔

جنات کو کس چیز سے پیدا کیا گیا؟

آیات قرآنیہ اور احادیث صحیحہ سے واضح طور پر پتا چلتا ہے کہ جنات کو آگ سے پیدا کیا گیا۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ترجمہ ”اور جنات کو خالص آگ سے پیدا کیا۔“

بقول ابن عباس۔ خالص آگ سے یا آگ کے شعلے سے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ترجمہ ”جنات کو ہم نے اس سے پہلے خالص آگ سے پیدا کیا۔“

اللہ تعالیٰ نے ابلیس کی حکایت یوں بیان کی۔





مجاہد سے یہ بھی مروی ہے کہ ”جنتا تم شیطان سے ڈرتے ہو شیطان اس سے کہیں زیادہ تم سے ڈرتا ہے اگر وہ تم سے تعرض کرے اور تم اس سے ڈر گئے تو وہ تم پر سوار ہو جائے گا۔ لیکن تم نے حتیٰ سے اس کا مقابلہ کیا تو وہ بھاگ جائے گا۔“ حافظ باغندی نے مجاہد سے نقل کیا ہے کہ میں جب بھی نماز کا ارادہ کرتا شیطان ابن عباسؓ کی صورت میں میرے سامنے آکھڑا ہوتا۔ مجھے ابن عباسؓ کی بات یاد آگئی۔ میں نے اپنے پاس چھری رکھ لی جو نبی شیطان میرے سامنے ابن عباسؓ کی شکل میں ظاہر ہوا۔ میں نے چھری اسے گھونپ دی۔ وہ گر پڑا اور میں نے اس کی چیخ بھی سنی۔ اس کے بعد میں نے اسے نہیں دیکھا۔

قیامت کے دن جنات موزن کے حق میں گواہی دیں گے

سیدنا ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میری رائے میں تو بکریوں اور صحرا کو پسند کرتا ہے۔ لہذا تو جب اپنی بکریوں کے ساتھ صحرا میں ہو نماز کے لیے بلند آواز سے اذان کہاکر۔ کیونکہ اذان جہاں تک سنائی دے وہاں تک سب جن و انس اور دیگر ساری مخلوقات جو اذان سنیں گی، قیامت کے دن موزن کے حق میں وہ گواہی دیں گی۔

جنات کب منتشر ہوتے ہیں؟

سیدنا جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب شام کا آغاز ہو تو اپنے بچوں کو باہر جانے سے روک دو کیونکہ شیاطین اس وقت منتشر ہوتے ہیں۔“

پھر جب رات کا کچھ حصہ گزر جائے تو بچوں کو باہر جانے دو (اور رات کو سوتے وقت) اپنے دروازے بند رکھو اور اللہ کو یاد کرو۔ چونکہ شیطان بند دروازہ نہیں کھولتا اور اللہ کو یاد کر کے اپنی مقنوں کے منہ بند کیا کرو

اور اپنے برتنوں کو ڈھانپ دو۔ اگرچہ کڑی کا ٹکڑا ہی ان کے اوپر رکھو۔ اور اللہ کو یاد کرو۔ اور اپنے چراغ بجھا دو۔“

سیدنا جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب شام ہونے لگے تو تم اپنے بچوں اور موشیوں کو باہر نہ جانے دو کیونکہ شیطان اس گھڑی گشت کرتے ہیں۔“

ان حدیثوں میں پانچ احکام بیان ہوئے ہیں۔

- (1) بچوں اور موشیوں کو روکنا
- (2) دروازے بند کرنا
- (3) مشکیوں کے منہ بند کرنا
- (4) برتنوں کو ڈھانپنا
- (5) سوتے وقت چراغ بجھا دینا

جنات کے لیے فحش کرنا شرک ہے

علماء کا اتفاق کہ جنات کے نام فحش کرنا حرام ہی نہیں بلکہ شرک بھی ہے کیونکہ جنات کے نام پر فحش کرنا اللہ کے نام کا فحش ہوگا۔ مسلمان کے لیے اس کو کھانا جائز نہیں ہے تو کرنا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ بلاوجہ یہ کہ ہر زمانے میں اکثر مقامات پر جہل یہ رسم بداد کرتے رہتے ہیں۔

یہی سن سنی سے روایت ہے کہ مجھے وہب بن منبہ نے بتایا کہ کسی بادشاہ نے ایک چشمہ جاری کروانے کا ارادہ کیا اور وہاں جنوں کے نام پر جانور فحش کرائے تاکہ وہ پانی عتاب نہ کرویں۔ جب پانی آگیا تو لوگوں کی دعوت عام کی تاکہ ہر امیر و غریب کھاسکے۔ امام ابن شہاب زہری کو یہ خبر پہنچی تو انہوں نے کہا۔ اس نے غیر اللہ کی رضا کے لیے فحش کیا۔ یہ اس کے لیے حلال نہیں تھا اور جو کچھ اس نے لوگوں کو کھلایا یہ ان کے لیے حلال نہیں تھا کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی چیز کھانے سے منع کیا ہے جو جنوں کے نام پر فحش کی جائے۔



جنات کی پناہ طلب کرنا شرک ہے

اللہ تعالیٰ نے جنوں کی حکایت بیان کرتے ہوئے ان کے قول کو یوں نقل کیا ہے۔ ”بے شک کچھ انسان کچھ جنات سے پناہ طلب کرتے تھے۔ پس جنات نے ان کو مزید کمزور کر دیا۔“ (الحج 6)

حافظ ابن کثیر رقم طراز ہیں: جنات کی بات کا یہ مطلب ہے کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ انہیں انسانوں پر فضیلت حاصل ہے۔ کیونکہ انسان جب کسی وادی میں پڑاؤ کرتے تو وہاں کے جنوں کے سردار کی پناہ مانگتے تو یہ سن کر جنات کا سردار انسانوں کے خوف میں مزید اضافہ کرتا اور انہیں ڈراتا۔ حتیٰ کہ وہ مرعوب ہو جاتے۔

ابن ابی حاتم سے مروی ہے کہ ”جن انسانوں سے ڈرتے تھے اور جب انسان کسی صحرا میں پڑاؤ کرتے تو جنات وہاں سے بھاگ جاتے۔ لیکن جب انہوں نے انسانوں کی یہ بات سنی کہ وہ جنات کے سردار کی

پناہ طلب کر رہے تھے تو وہ انسانوں کے مزید قریب ہو گئے اور ان کو کمزور اور بالکل تباہ کیا۔“
”جنوں کی پناہ مانگنا شرک ہے اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس کا نعم البدل اس دعا کی شکل میں دیا ہے۔“
ترجمہ: ”میں مخلوق کے شر سے اللہ تعالیٰ کے کلمات کاملہ کی پناہ چاہتا ہوں۔“ جو شخص یہ پڑھ لے پڑاؤ اٹھائے تک اسے کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی۔
سیدنا ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک آدمی آیا اور کہا۔ ”اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جتنی تکلیف گزشتہ رات مجھے بچھو کے ڈسنے نے پہنچائی میں کیا باتوں۔“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اگر تو شام ہوتے ہی یہ الفاظ کہتا۔“ میں اللہ کے تمام کلمات کی پناہ پکڑتا ہوں اس کی مخلوقات کے شر سے تو بچھو تجھے تکلیف نہ پہنچاتا۔“

سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سفر کے دوران رات پڑ جانی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ”اے زمین میرا اور تیرا رب اللہ ہے۔ میں تیرے اور تیرے اندر جو کچھ ہے، اس کے شر سے اپنے اللہ کی پناہ چاہتا ہوں اور



اللہ تعالیٰ کے مقرب بندوں میں سے ہو جاتا ہے۔ اور اللہ کی بیان کردہ استثنا کا مستحق ٹھہرتا ہے۔

کہ بقول شیطان۔ ”تیرے مخلص بندوں کو میں نقصان نہیں پہنچا سکوں گا۔“

وسوسہ کی کیفیت

امام ابن قیمؒ نے فرمایا۔ لغت میں وسوسہ سے مراد حرکت یا پست آواز ہے جس سے غیر محسوس ہونے کی وجہ سے بچا نہیں جاتا۔

جب شیطان دیکھتا ہے کہ انسان کا دل معصیت اور بدی کے خیال سے خالی ہے تو اس میں فوراً ”وسوسہ“ ڈالتا ہے اور گناہ کا خیال پیدا کرتا ہے۔ شیطان اس کے دل میں گناہ کو مزین کرتا ہے اور اسے تمنا دلاتا ہے۔ نیز اس کی اشتہا کو بھڑکاتا ہے۔ حتیٰ کہ اس کا دل گناہ کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ پھر ہر وقت اسے گناہ کا خیال دلاتا رہتا ہے اور اس کے علم سے گناہ کے ضرر کو منہ دیتا ہے اور گناہ کے انجام بد سے اسے غافل کر دیتا ہے۔ شیطان اس انسان اور اس کے علم کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ انسان اپنے دل میں اسی گناہ اور اس

قسم کی شہوات لانے لگا اور وہ احوال و اعمال بندے کے سامنے مزین کر کے پیش کرنے شروع کر دے جو اس کو راہ مستقیم سے ہٹا دیں اور سرکشی و گمراہی کے اسباب مہیا کر دیں تاکہ بندہ ان میں کھو کر توفیق الہی سے دور ہو جائے اور بندہ کو پھانسنے کے لیے شیطان نے مکرو فریب کے مختلف جال اور ہتھکنڈے آزمائے شروع کر دیے تاکہ بندہ اس کے مکرو میں بے دام آجائے۔ اگر بندہ مکمل طور پر ان پھندوں میں نہ بھی پھنسا تو اس پر ان کا اثر ضرور ہوگا۔ انجام کار بندہ شیطان کے مکرو فریب سے پرہیزوں اور جھوٹے دعوؤں سے بچ نہیں سکتا۔ البتہ اگر بندہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے صرف اپنے اللہ سے مانگتا رہے تو پھر شیطان کی چالوں سے بچ جائے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں فرمایا:

ترجمہ: ”کہ میرے بندوں پر تیرا کوئی داؤ نہیں چلے گا۔“

تو یہ وہ اضافت ہی بندے اور شیطان کے درمیان رکاوٹ بنتی ہے۔ لہذا جو بندہ رب العالمین کی توحید و عبادت کو شرک و ظلم سے پاک کر دیتا ہے اور اس کے دل میں اپنے محبوب محبوب کی محبت جگہ کاٹھتی ہے تو وہ

ہونا چاہیے کہ دل کی اصلاح کے ذریعے ہمیشہ کے لیے سعادت و آبرن حاصل کریں۔ ورنہ آپ دل کو فساد زدہ بنا کر بد بختی، آزمائش اور مختلف بیماریوں کا اسٹور بنائیں گے۔

یہ بھی علم ہونا چاہیے کہ جوں جوں دلی ایمان بڑھتا جائے گا۔ اس کا یقین بڑھتے ہوئے جائے گا اور اس کے نور میں اضافہ ہوتا جائے گا جس کے ذریعے حق و باطل کی تمیز کر سکے گا۔ نیز ہدایت اور گمراہی کے درمیان فرق کو بھی وہ دل سمجھ جائے گا۔ سیدنا ابوسعید خدریؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

(1) مومن کا دل:

خلوص سے بھرا ہوتا ہے اس میں حق و باطل کے درمیان پہچان کرنے کے لیے نور بھرا ہوتا ہے۔

(2) کافر کا دل:

جس پر غلاف پڑھا ہوتا ہے اس میں حق و باطل داخل نہیں ہو سکتا۔

(3) منافق کا دل:

الٹا ہوتا ہے کہ اس نے حق کو پہچان کر کفر اختیار کر لیا۔

(4) گناہ گار کا دل:

اس میں ایمان بودے کی طرح ہوتا ہے کہ پاک اور شیریں پانی سے اس کی نشوونما ہوتی رہتی ہے اور فسق کی مثال ایسی ہے کہ زخم پیپ سے بھر جائے جوں جوں خون اور پیپ میں اضافہ ہوتا جائے زخم خراب ہوتا رہے گا۔

لہذا دوا دلوں میں سے جو مادہ غالب آجاتا ہے اسی کے مطابق انسان عمل کرتا ہے۔

علامہ ابن قیمؒ نے فرمایا۔ ”جب اللہ کے دشمن شیطان کو اس بات کا علم ہوا کہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے اور دل نیت کی جگہ کو کہتے ہیں تو اس نے کثرت سے وسوسے ڈالنے شروع کر دیے اور دل کی طرف ہر

تیرے اوپر ریگینے والی ہر چیز کے شرے۔ میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں۔ شیرے اور کالے کتے سے اور بچھو سے اور سانپ سے۔“

جنات سے مدد طلب کرنا شرک ہے

جادو گری اور کمانت کی بنیاد ہی شیطانی امداد پر استوار ہے بلکہ شیطان اس وقت تک کسی انسان کی مدد کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہوتا جب تک وہ شرک نہ کرے۔ زبانی ہو یا عملی۔ اور جوں جوں جادو گر شرک اور معصیت الہی میں بڑھتا جائے گا ویسے ویسے شیطان اس کی چاکری اور خدمت بجالانے میں اضافہ کرتا جائے گا اور جو نبی جادو گر اور کابن شرک اور معصیت الہی میں کمزوری دکھائے گا۔ شیطان اس کی خدمت سے جی چرائے گا۔ اور اگر ایڑی چوٹی کا زور لگا کر بھی جادو گر شیطان کو کوئی حکم دے تو وہ پھر بھی ٹال مٹول سے کام لے گا۔

کچھ جادو گر یہ نہیں جانتے کہ کفر کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ٹوٹے ٹوٹے اور تعویذات جو وہ لٹکانے کے لیے لوگوں میں تقسیم کرتے ہیں ان میں سے اکثر الفاظ بلکہ کل شرکیہ ہوتے ہیں۔ بعض جادو گر عوام الناس کو دھوکہ دینے کے لیے ان جنتوں و مستوروں میں شفاف چٹان کی طرح ہوں گے جب تک زمین و آسمان قائم رہیں گے کوئی فتنہ ان کو نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ اور دوسری قسم کے دل سیاہ جلی ہوئی جھیکری کی طرح ہو جائیں گے جو کسی نیکی کے کام کو نہ پہچانیں گے اور نہ ہی کسی برائی سے انکار کریں گے سوائے ان باتوں کے جو ان کی خواہشات میں رنج بس گئی ہوں۔“

ہر مسلمان پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اپنے دل کی پوری طرح نگرانی کرے کہیں ایسا نہ ہو کہ دل راہ مستقیم چھوڑ بیٹھے اور بھی کھار دل کو نصیب جنتیں وغیرہ بھی کرینی چاہیں اور اس بات کا ہر مسلمان کو بخوبی علم





سے حاصل ہونے والی لذت کے متعلق ہی سوچتا رہتا ہے اور مادہ حقیقت کو بھول جاتا ہے۔ پھر ارادہ پختہ عزم بن جاتا ہے اور اس کے دل میں گناہ کرنے اور لذت اٹھانے کی شدید حرص پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر شیطان اس انسان کی مدد کے لیے اپنے لشکر بھیجتا ہے۔ اگر وہ لشکر کسی مرحلے پر سستی اور کاہلی کا مظاہرہ کریں تو خصوصی شیاطین ان کو متحرک کرتے اور ان کو اپنی دُماریوں سے محاذِ بننے کی تلقین کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

ترجمہ: ”کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے غور نہیں کیا کہ ہم نے کافروں کو معصیت کے کاموں پر ابھارنے کے لیے شیطان بھیج دیے ہیں۔“
لہذا سب گناہوں کی جڑ و سوسہ ہے۔

سحری تعریف

جادو کے لیے عربی میں سحر کا لفظ استعمال ہوا ہے۔

جس کی تعریف علما نے یوں بیان کی۔

اللیث کہتے ہیں۔ ”سحر وہ عمل ہے جس میں شیطان کا قرب حاصل کیا جاتا ہے اور پھر اس سے مدد لی جاتی ہے۔“

الازہری کہتے ہیں۔ ”سحر دراصل کسی چیز کو اس کی حقیقت سے پھیر دینے کا نام ہے اور ابن منظور اس کی توجیہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”ساحر“ (جادوگر) جب باطل کو حق بنا کر پیش کرتا ہے اور کسی چیز کو اس کی حقیقت سے ہٹ کر سامنے لاتا ہے تو گویا وہ اسے دینی حقیقت سے پھیر دیتا ہے۔“

ابن عاتق سے مروی ہے کہ۔ ”عربوں نے جادو کا نام سحر اس لیے رکھا ہے کہ یہ تدرستی کو بیماری میں بدل دیتا ہے۔“

ابن فارس سحر کے متعلق کہتے ہیں۔ ”ایک قوم کا خیال یہ ہے کہ ”سحر“ باطل کو حق کی شکل میں پیش کرتا ہے۔“

المعجم الوسیط میں ”سحر“ کی تعریف یوں ہے۔ ”سحر وہ ہونا ہے جس کی بنیاد لطیف اور انتہائی باریک ہو۔“

صاحب محیط المحیط کہتے ہیں۔ ”سحر یہ ہے کہ کسی چیز کو بہت خوب صورت بنا کر پیش کیا جائے، تاکہ لوگ اس سے حیران ہو کر رہ جائیں۔“
شرعی اصطلاح میں سحری تعریف کچھ اس طرح سے کی گئی ہے۔

امام فخر الدین الرازی کہتے ہیں۔ ”شہرت کے عرف میں سحر (جادو) اس کام کے ساتھ مخصوص ہے جس کا سبب جفائی ہو۔ اسے اس کی اصل حقیقت سے ہٹ کر پیش کیا جائے اور وہ جو کہ دینی اس میں نمایاں ہو۔“

امام ابن قدامہ المقدسی کہتے ہیں۔ ”جادو ایسی گرہوں اور ایسے دم درود اور الفاظ کا نام ہے جنہیں بولا یا لکھا جائے یا یہ کہ جادو گر ایسا عمل کرے جس سے اس شخص کا بدن یا دل یا عقل متاثر ہو جائے جس پر جادو کرنا مقصود ہو۔“

اور جادو واقعتاً ”اثر رکھتا ہے چنانچہ جادو سے کوئی شخص قتل بھی ہو سکتا ہے بیمار بھی ہو سکتا ہے اور اپنی بیوی کے قرب سے عاجز بھی آ سکتا ہے بلکہ جادو خاوند بیوی کے درمیان جدائی بھی ڈال سکتا ہے اور ایک دوسرے کے دل میں نفرت بھی پیدا کر سکتا ہے اور محبت بھی۔“

امام ابن قیم کہتے ہیں۔ ”جادو ارواح خبیثہ کے اثر و نفوذ سے مرکب ہوتا ہے جس سے بشری طبائع متاثر ہو جاتی ہے۔“

غرض سحر جادو گر اور شیطان کے درمیان ہونے والے ایک معاہدے کا نام ہے اس کی پناہ پر جادو گر کچھ حرام اور شرکیہ امور کا ارتکاب کرتا ہے اور شیطان اس کے بدلے میں جادو گر کی مدد کرتا ہے اور اس کے مطالبات کو پورا کرتا ہے۔



شیطان کا قرب حاصل کرنے کے لیے جادو گروں کے بعض وسائل

شیطان کو راضی کرنے۔ اور اس کا تقرب حاصل کرنے کے مختلف وسائل ہیں۔ چنانچہ بعض جادو گر اس مقصد کے لیے سورہ فاتحہ کو الٹا لکھتے ہیں اور کچھ بغیر وضو کے نماز پڑھتے ہیں اور کچھ ہمیشہ حالت جنابت میں رہتے ہیں اور کچھ جادو گروں کو شیطان کے لیے جانور ذبح کرنا پڑتا ہے اور وہ بھی بسم اللہ پڑھے بغیر اور ذبح شدہ جانور کو ایسی جگہ پر پھینکنا پڑتا ہے جس کو خود شیطان ملے کرتا ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ شیطان جادو گر سے پہلے کوئی حرام کام کرواتا ہے۔ پھر جتنا بڑا کفریہ کام کرے گا، شیطان اتنا زیادہ اس کا فرماں بردار ہوگا اور اس کے مطالبات کو پورا کرنے میں جلدی کرے گا اور جب جادو گر شیطان کے بتائے کفریہ کاموں کو بجالانے میں

کو تہی کرے گا۔ شیطان بھی اس کی خدمت کرنے سے رک جائے گا اور اس کا نافرمان بن جائے گا۔ سو جادو گر اور شیطان ایسے ساتھی ہیں جو اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کرنے پر ہی آپس میں ملتے ہیں اور آپ جب کسی جادو گر کے چہرے کی طرف دیکھیں گے، اس کے چہرے پر کفر کا اندھیرا لوں چھایا ہوتا ہے گویا وہ سیاہ بادل ہو۔

اگر آپ کسی جادو گر کو قریب سے جانتے ہوں تو یقیناً ”اسے زبوں حالی کا شکار پائیں گے۔ وہ اپنی بیوی، اپنی اولاد اور حتیٰ کہ اپنے آپ سے تنگ آچکا ہوگا۔ اسے سکون کی نیند نصیب نہیں ہوتی اور اس پر مستزاد یہ کہ شیطان خود اس کی بیوی بچوں کو اکثر و بیشتر ایذا دیتے رہتے ہیں اور ان کے درمیان شدید اختلافات پیدا کر دیتے ہیں۔“

ترجمہ: ”اور جس نے میرے دین سے منہ موڑ لیا



(دنیا میں) اس کی زندگی تنگ گزرے گی۔
جادو کی ایک قسم یہ ہے کہ گھٹیا ارواح یعنی شیطان قسم کے جنوں سے مدد حاصل کر کے جادو کا مکمل کرنا اور جنات کو قابو میں لانا چند آسان کاموں کی مدد سے ممکن ہے۔ بشرطیکہ ان میں کفر و شرک پایا جاتا ہو۔

شعبہ بازی اور چند کام برق رفتاری سے کر کے لوگوں کی آنکھوں پر جادو کرنا چنانچہ ایک ماہر شعبہ باز ایک عمل کر کے لوگوں کو اس کی طرف متوجہ کر دیتا ہے اور جب لوگ مکمل طور پر اپنی نظریں اس عمل پر لٹکائے ہوئے ہوتے ہیں، اچانک اور انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ وہ ایک اور عمل کرتا ہے۔ جس کی لوگوں کو ہرگز توقع نہیں ہوتی۔ سو وہ حیران رہ جاتے ہیں اور لوگوں کی ایسی حیرانی میں وہ اپنا کام کر جاتا ہے۔

وہ عجیب و غریب چیزیں جو بعض آلات کی ذمہ داری سے سامنے آتی ہیں۔ مثلاً وہ دیکھ جو ایک گھوڑا سوار کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور وقفے وقفے سے خود بخود بچتا رہتا ہے اور اسی طرح ٹائم پیس وغیرہ ہیں جو وقت مقررہ پر خود بخود بجتے لگتے ہیں۔ اس کو درحقیقت جادو میں شمار نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کا ایک خاص طریقہ کار ہوتا ہے اور جو بھی اسے معلوم کر لیتا ہے اس کے بعد وہ ایسی چیزوں کو ایجاد کر سکتا ہے اور ہمارا خیال بھی یہی ہے کہ سائنسی ترقی کے بعد اس زمانے میں تو یہ چیزیں عام ہو گئی ہیں۔ لہذا اسے جادو کا حصہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔

بعض دوائیوں کے خواص سے مدد لے کر عجیب و غریب بیماریوں کے علاج کا دریافت کرنا۔
دل کی کمزوری اور یہ اس وقت ہوتی ہے جب کوئی جادو گر یہ دعا کرتا ہے کہ اے ”سم اعظم“ معلوم ہے اور جنات اس کی اطاعت کرتے ہیں اور اس کی ہر بات پر عمل کرتے ہیں۔ اس کا یہ دعا جب کمزور دل والا انسان سنتا ہے تو اسے درست تسلیم کر لیتا ہے اور خواہ مخواہ اس سے ڈرنے لگتا ہے۔ اسی حالت میں

جادو گر جو چاہتا ہے، اسے کر گزرنے کی پوزیشن میں آجاتا ہے۔
کئی لوگ قرآنی علاج اور جادو میں فرق نہیں کہاتے۔ حالانکہ پہلا طریقہ علاج ایمانی اور دوسرا شیطانی ہے اور اس سلسلے میں مزید ابہام اس وقت پیدا ہو جاتا ہے جب کئی جادو گر اپنے کفریہ تعویذات آہستہ آواز میں اور قرآنی آیات اونچی آواز میں پڑھتے ہیں۔ چنانچہ مریض سمجھتا ہے کہ اس کا علاج قرآن کے ذریعے ہو رہا ہے۔ حالانکہ حقیقتاً ”ایسا نہیں ہوتا۔“

عوام کے ساتھ دھوکہ دہی
جادو کے نام پر جعلی عامل اور تو سباز سیانے بھولے بھالے عوام کو دھوکہ دے کر انہیں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔ اخبارات و جرائد میں اس قسم کے اشتہارات عام دیکھنے میں آتے ہیں۔
☆ چوبیس گھنٹے میں محبوب آپ کے قدموں میں۔
☆ کالے علم کے ماہر بر فیسر سبج۔ بنگالی۔
☆ ہر تمنا پوری ہوگی۔ سفلی اور نوری علم کے ماہر صوفی۔
☆ ہے کوئی جو میرے جادو کی کاٹ کر دے۔
☆ ایک سو سالہ سیاسی باوا، علم نجوم رمل، فلکیات۔
☆ ہر قسم کے جادو ٹوٹے، جن، بھوت پریت سے نجات دلانے کے لیے۔
بجز بعض اوقات تو اس قسم کے اور ان سے ملتے جلتے مخصوص۔ امراض کے اشتہارات دیکھ کر یوں لگتا ہے کہ پورا پاکستان نفسیاتی، جناتی مرض میں مبتلا ہے۔

جنسی بے راہ روی
یہ نام نہاد ماہرین روحانیت، جنسیات اور سفلی علوم کے خواص، صاف ستھرے پاکیزہ معاشرہ کو جنسی بے راہ روی، جبری زیادتیوں اور بدکرداریوں سے آلودہ

کر رہے ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہونے والی بہت سی بہن، بیٹیاں ان کی ہوس کا نشانہ بن چکی ہیں۔ وہ نا صرف روپیہ پیسہ، تھیلیات ہیں بلکہ موقع ملتے ہی جو ہر عصمت کو چور چور بھی کر ڈالتے ہیں۔

نفسیاتی امراض میں اضافہ
یہ نام نہاد ماہرین نفسیاتی اور ذہنی امراض میں اضافہ کا سبب بن رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ جب کوئی ضعیف الاعتقاد اور کم پڑھا لکھا شخص یا بار بار ایسے اشتہارات پڑھے گا تو لامحالہ ان کا ذہن خلل ہوگا۔ وہ خود میں کوئی نہ کوئی کی اور کسی غیر مرئی طاقت کے اثر کو محسوس کرے گا۔ ایک اندازے کے مطابق پاکستان میں اس قسم کے مریضوں کی معلوم تعداد اب اس فیصد کی قریب ہے۔ گویا معاشرہ کے لگ بھگ ڈھائی کروڑ کار آمد افراد نفسیاتی مریض بن چکے ہیں۔

مذہب سے دوری
ایسے جلسہ ساز مسلمانوں کو مذہب سے دور بلکہ برگشتہ کر رہے ہیں۔ بعض اوقات اس قسم کے اعمال بتاتے ہیں جن سے دین اسلام اور قرآن کی توہین ہوتی ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ یہ کام دینی حوالے سے ہی کیا جاتا ہے۔ مثلاً ”ایک جھوٹے عامل نے ایک بے اولاد مرد کو ایک قرآنی آیت بتائی اور کہا کہ اسے ناف پھیلے لکھ لیا جائے اور بعد میں اسے مٹا دیا جائے۔ کیا اس طرح قرآن مجید کی توہین نہ ہوئی؟“
معاذ اللہ اس طرح ایک عامل نے ایک بے اولاد خاتون کو مشورہ دیا کہ وہ نصف شب کو کسی ویران مقام پر جائے اور غسل کرے، تب اسے اولاد کی نعمت میسر آئے گی۔
ایسے عاملوں کو تو سنگسار کر دینا چاہیے۔

جعلی عاملوں سے محفوظ رہنے کی تراکیب
دین کا مطالعہ۔
اپنے دین کا بغور اور دیدہ ریزی سے مطالعہ کیا جائے نماز پنجگانہ باقاعدگی سے ادا کی جائے کیونکہ نماز نا صرف برائیوں سے بچاتی ہے، بلکہ بھوت اور ملاؤں سے محفوظ بھی رکھتی ہے۔
بہن بیٹیوں پر نظر
اپنی بہن، بیٹیوں پر کڑی نظر رکھی جائے ان کی مکمل حفاظت کی جائے اور انہیں کسی بھی حالت میں



☆ کسی عامل یا سنیا سی کے پاس تہمانہ جانے دیا جائے۔
☆ پرہیزگار معالج سے علاج

☆ کسی ایسے پرہیزگار معالج سے علاج کرایا جائے جو غیر شرعی طریقے سے علاج نہ کرتا ہو۔ اس کا علاج اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق ہو۔ وہ لئیر اور جلسا سز نہ ہو۔

☆ ناپاکی سے بچنا
☆ ہمیشہ ناپاکی سے بچیں۔ بالخصوص پیشاب کرتے ہوئے اس کے چھینٹوں سے محفوظ رہنے کی پوری پوری کوشش کریں، ہمیشہ پاؤں دھو رہیں۔ ایسا کرنے والے پر جادو یا کالا علم اثر نہیں کرتا۔

☆ آپ بھی شعبہ دے دکھا سکتے ہیں
☆ جعلی عاملوں کا دعوا ہے کہ مرغ کو اذان دینے سے روکنا ہو تو اس کے سر پر ناریل کا تیل لگا دیں۔

☆ سمندر جھاگ اور گندھک پیس کر روٹی کی جی بنائیں اور تلوں کے تیل میں جلا لیں۔ چراغ آندھی اور بارش میں بھی جلے گا۔

☆ گھرے کے بچے ہوئے پانی میں سینہ ہانک پیس کر ڈالنے سے جہاں وہ پانی اصلی حالت میں آجاتا ہے۔

☆ آم کا بور خشک کر کے پیس کر شراب میں ڈالنے سے دودھ جیسا مشروب بن جاتا ہے ابواؤں چاکر کھالیں، پھر نیم کے پتے قطعی کر ڈالیں نہیں لگیں گے۔

☆ دار چینی پیس کر آٹے میں ملا دیں اور کسی کتے کو کھلائیں تو وہ ناچنا شروع کر دے گا۔

☆ شتر مرغ کی جگہ کی مٹی سے کھاد بنا کر کسی درخت کی جڑوں میں بچھانے سے پنا موسم پھل حاصل ہو سکتا ہے۔

☆ اگر دوات میں اہلی کا عرق ڈال دیا جائے تو پھر اس دوات سے کھانیں جاسکتا۔

☆ بھری کا پتا سونے پر ملنے سے اس کا رنگ تانبے جیسا ہو جاتا ہے۔

☆ جادو اور جنت منتر

☆ لفظ جادو ایک ایسا کلمہ ہے جس کی حدود کے اندر تمام مکاریاں فریب سازیاں اور شعبہ بازیاں جنت لیتی ہیں اور پروان چڑھتی ہیں ہر دل و دماغ پر جادو گری کی روایات مسلط ہیں جسے دیکھو ہی کہتا ہے نمایاں جادو برحق ہے لیکن کرنے والا کافر ہے جادو اور جادو گریوں کے من گھڑت اور عجیب و غریب قصے بیان کیے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ڈانٹیں عورتیں لوگوں کے کیچے جادو کے ذریعے نکل کر کھا جاتی ہیں ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جادو ایک کالا علم ہے اور اس کے اڑھائی حروف ہیں انہیں جو یاد کر لے اور اس پر عمل کو پورا کرنے سے وہ ہر کام جادو کے ذریعے کر سکتا ہے کوئی جادو بھوتوں کا قاتل ہے تو کوئی دیوی دیوتاؤں اور بیروں کے منتر سدھ کرتا رہتا ہے لیکن درحقیقت نہ کوئی جادو ہے اور نہ جادو گر سب قصے کہانیاں ہیں۔

☆ ایک دانانے کیا درست کہا ہے کہ جادو سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ جو کھیل یا شعبہ سمجھ میں نہ آئے اسے جادو کہہ دیتا ہے ورنہ جادو کوئی چیز نہیں۔

☆ وہم ایک ایسا مرض ہے کہ جب یہ انسان کے دل و دماغ پر طاری ہو جائے تو ہر طرف مہوم تصورات اجاگر ہونے لگتے ہیں انسان کے دل میں وہم سے خوف کس طرح طاری ہوتا ہے اور وہ اسے حقیقت سمجھ کر کس طرح مرغوب ہو جاتا ہے اس کا مینی مشاہدہ بیان کیا جاتا ہے۔

☆ ایک گاؤں کا ذکر ہے کہ شام کے بعد گاؤں کے چند لڑکے گاؤں سے باہر بیٹھے ادھر ادھر کی گئیں ہانگ رہے تھے ہوتے ہوتے باتوں کا موضوع جنوں بھوتوں اور چیزیلوں پر چل نکلا۔

☆ بعض لڑکوں نے کہا کہ ہمارے گاؤں سے دو

☆ فلائنگ کے فاصلے پر جو ہندوؤں کا مرگھٹ ہے اس میں بھوت اور چیزیلیں رہتی ہیں رات کے وقت کوئی وہاں سے گزر نہیں سکتا اتنے میں ایک لڑکا بول اٹھا۔

☆ ارے چھوٹو یہ سب فرضی قصے ہیں نہ کہیں بھوت ہیں نہ چیزیلیں یہ سن کر سب لڑکے بہ اتفاق رائے کہنے لگے نہیں دوست بات سچی ہے وہ مرگھٹ بہت خطرناک جگہ ہے وہاں سے رات کو بڑے دل گردے والے جوان بھی گزرنے سے گھبراتے ہیں وہ لڑکا اپنی ضد پر قائم رہا اور کہنے لگا وہاں سے گزرنے والی کوئی بڑی بات ہے وہاں میں ہر وقت جاسکتا ہوں اس لڑکے کی جرات دیکھ کر دوسرا کہنے لگا اچھا اگر تم وہاں جا کر ایک کھوئی گاڑ دو تو تمہیں انعام دیا جائے گا بات معقول تھی سب لڑکے رضامند ہو گئے اور وہ لڑکا ایک کھوئی اور ہتھوڑا لے کر روانہ ہو گیا بڑی دھڑکی سے مرگھٹ میں پہنچا اور کھوئی زمین پر رکھ کر ہتھوڑے سے خوب اچھی طرح زمین میں گاڑ دی لیکن یہاں فطرت کی ستم ظریفی یہ ہوئی کہ جب جلدی جلدی اس لڑکے نے کھوئی زمین میں گاڑ دی تو اس کے تہہ بند کا پلو کھوئی کے نیچے آکر زمین میں دب گیا اور کھوئی گاڑ کر جب جلدی سے بھاگنے لگا تو سخت جھٹکے سے زمین پر گرا۔ اسے یوں معلوم ہوا جیسے کسی نے اس کا دامن پکڑ کر

☆ زور سے جھک دیا ہے اس واقعہ سے اس کے دل پر اس قدر خوف طاری ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا جب اسے دیر ہوئی تو لڑکے وہاں بھاگ آئے انہوں نے دیکھا کہ وہ بے ہوش پڑا ہے اور اس کے تہہ بند کا ایک سرا کھوئی کے نیچے دبا ہوا ہے اور وہ خوب ہنسنے لگے اور اسے اٹھا کر گھر لے گئے۔

☆ یہ توہمات کا اثر ہے جو فی الفور انسان کا دل و دماغ پر چھاپہ مار لیتا ہے اور اسے کوئی سدھ بدھ نہیں رہتی جادو کے کھیل نمائش جو عام طور پر آپ دیکھتے رہتے ہیں یہ صرف ہاتھ کی صفائی اور چالاکائی ہوتی ہے۔

☆ یہ جادو کے ذریعے ناش کے عجیب و غریب کھیل دکھانے والے یہ انسانی سرکٹ کر صندوق میں بند کر دینے والے یہ ایک انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنے والے شعبہ باز جو اپنے آپ کو جادو گر کے پروردہ بتاتے ہیں سب کے سب دھوکہ باز ہیں یہ اپنی عیاری اور مکاری سے آپ کی نظروں میں خاک جھونک کر اپنے کرتبوں کو خاص طریقوں سے سرانجام دیتے ہیں اور آپ دیکھتے رہ جاتے ہیں عوام ان کھیلوں کو دیکھ کر جادو اور جنوں بھوتوں کے کھیل سمجھتے ہیں یا اسے مسمریزم کے نام

☆ زور سے جھک دیا ہے اس واقعہ سے اس کے دل پر اس قدر خوف طاری ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا جب اسے دیر ہوئی تو لڑکے وہاں بھاگ آئے انہوں نے دیکھا کہ وہ بے ہوش پڑا ہے اور اس کے تہہ بند کا ایک سرا کھوئی کے نیچے دبا ہوا ہے اور وہ خوب ہنسنے لگے اور اسے اٹھا کر گھر لے گئے۔

☆ یہ توہمات کا اثر ہے جو فی الفور انسان کا دل و دماغ پر چھاپہ مار لیتا ہے اور اسے کوئی سدھ بدھ نہیں رہتی جادو کے کھیل نمائش جو عام طور پر آپ دیکھتے رہتے ہیں یہ صرف ہاتھ کی صفائی اور چالاکائی ہوتی ہے۔

☆ یہ جادو کے ذریعے ناش کے عجیب و غریب کھیل دکھانے والے یہ انسانی سرکٹ کر صندوق میں بند کر دینے والے یہ ایک انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنے والے شعبہ باز جو اپنے آپ کو جادو گر کے پروردہ بتاتے ہیں سب کے سب دھوکہ باز ہیں یہ اپنی عیاری اور مکاری سے آپ کی نظروں میں خاک جھونک کر اپنے کرتبوں کو خاص طریقوں سے سرانجام دیتے ہیں اور آپ دیکھتے رہ جاتے ہیں عوام ان کھیلوں کو دیکھ کر جادو اور جنوں بھوتوں کے کھیل سمجھتے ہیں یا اسے مسمریزم کے نام

☆ زور سے جھک دیا ہے اس واقعہ سے اس کے دل پر اس قدر خوف طاری ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا جب اسے دیر ہوئی تو لڑکے وہاں بھاگ آئے انہوں نے دیکھا کہ وہ بے ہوش پڑا ہے اور اس کے تہہ بند کا ایک سرا کھوئی کے نیچے دبا ہوا ہے اور وہ خوب ہنسنے لگے اور اسے اٹھا کر گھر لے گئے۔

☆ یہ توہمات کا اثر ہے جو فی الفور انسان کا دل و دماغ پر چھاپہ مار لیتا ہے اور اسے کوئی سدھ بدھ نہیں رہتی جادو کے کھیل نمائش جو عام طور پر آپ دیکھتے رہتے ہیں یہ صرف ہاتھ کی صفائی اور چالاکائی ہوتی ہے۔

☆ یہ جادو کے ذریعے ناش کے عجیب و غریب کھیل دکھانے والے یہ انسانی سرکٹ کر صندوق میں بند کر دینے والے یہ ایک انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنے والے شعبہ باز جو اپنے آپ کو جادو گر کے پروردہ بتاتے ہیں سب کے سب دھوکہ باز ہیں یہ اپنی عیاری اور مکاری سے آپ کی نظروں میں خاک جھونک کر اپنے کرتبوں کو خاص طریقوں سے سرانجام دیتے ہیں اور آپ دیکھتے رہ جاتے ہیں عوام ان کھیلوں کو دیکھ کر جادو اور جنوں بھوتوں کے کھیل سمجھتے ہیں یا اسے مسمریزم کے نام

☆ زور سے جھک دیا ہے اس واقعہ سے اس کے دل پر اس قدر خوف طاری ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا جب اسے دیر ہوئی تو لڑکے وہاں بھاگ آئے انہوں نے دیکھا کہ وہ بے ہوش پڑا ہے اور اس کے تہہ بند کا ایک سرا کھوئی کے نیچے دبا ہوا ہے اور وہ خوب ہنسنے لگے اور اسے اٹھا کر گھر لے گئے۔

☆ یہ توہمات کا اثر ہے جو فی الفور انسان کا دل و دماغ پر چھاپہ مار لیتا ہے اور اسے کوئی سدھ بدھ نہیں رہتی جادو کے کھیل نمائش جو عام طور پر آپ دیکھتے رہتے ہیں یہ صرف ہاتھ کی صفائی اور چالاکائی ہوتی ہے۔

☆ یہ جادو کے ذریعے ناش کے عجیب و غریب کھیل دکھانے والے یہ انسانی سرکٹ کر صندوق میں بند کر دینے والے یہ ایک انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنے والے شعبہ باز جو اپنے آپ کو جادو گر کے پروردہ بتاتے ہیں سب کے سب دھوکہ باز ہیں یہ اپنی عیاری اور مکاری سے آپ کی نظروں میں خاک جھونک کر اپنے کرتبوں کو خاص طریقوں سے سرانجام دیتے ہیں اور آپ دیکھتے رہ جاتے ہیں عوام ان کھیلوں کو دیکھ کر جادو اور جنوں بھوتوں کے کھیل سمجھتے ہیں یا اسے مسمریزم کے نام



جادو، جنات اور توہمات

سے تعبیر کرتے ہیں لیکن یہ تمام جادو کے اثرات اسی وقت ان پر مسلط رہتے ہیں جب تک وہ ان شعبہ دلوں کی حقیقت سے ناواقف ہوتے ہیں۔

جادوگر

جو انسان عجیب و غریب کرتب دکھائے اسے جادوگر کہا جاتا ہے کوئی اسے ہنومان کا عامل کہتا ہے کوئی بھیسوئی کا نام لیا تصور کرتا ہے اس کے متعلق عوام کی رائے ہوتی ہے کہ اس کے قبضے میں جن بھوت اور دیو پری ہیں یہ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں اور یہ باور کیا جاتا ہے کہ یہ جس کسی میں چاہے جن بھوت ڈال دیتا ہے اور جہاں سے چاہے جن بھوت نکال دیتا ہے ان جادو گروں کی کئی قسمیں ہیں۔

میجیکل پرفیسر

یہ اپنی چھوٹی چھوٹی کینیوں کی صورت میں گلوبوں میں جا کر بڑے بڑے افسروں اور عوام کو اپنے کرتب دکھا کر خاطر خواہ انعام حاصل کرتے ہیں بعض اوقات ٹکٹ لگا کر بھی کھیل دکھاتے ہیں یہ لوگ بڑے بڑے دلچسپ ہیلے میں تقریر کرتے ہیں اور سامعین پر اپنی شوخی تقریر اور ہاتھوں کے اشارات سے ایسا اثر بٹھا لیتے ہیں بہت نڈر اور اپنے کام کو بڑے اطمینان اور مستقل مزاجی سے کرنے والے ہوتے ہیں جب وہ اپنے معمول پر اپنے ہاتھوں اور نگاہوں کا اثر ڈالتے ہیں تو دیکھنے والے اسے حقیقت سمجھ کر مبہوت ہو جاتے ہیں یہ لوگ پردے کے اندر اسٹیج تیار کر کے بڑے بڑے حیرت انگیز کھیل دکھا کر اپنے فن کا کمال دکھاتے ہیں انسان کو بے ہوش کر کے ہوائیں معلق کر دیتے ہیں ایک انگوٹھی غائب کر کے کسی تریوڑیا سنگترے سے برآمد کرتے ہیں انسان کو بکس کے اندر بند کر کے غائب کر دیتے ہیں یہ ان جادو گروں کی ذہانت ہے۔

جادو، جنات اور توہمات



ان فریب کاروں کے زیر اثر آچکے ہیں کہ جب نوجوان عورتوں کو اختناق الرحم کی بیماری ہو جاتی ہے اور مریضہ عالم بے ہوشی میں اس قسم کی حرکت کرتی ہیں تو یہ اسے بھی جنوں اور بھوتوں سے تعبیر کرتے ہیں اور بجائے کسی طب یا ڈاکٹری علاج کے تعویذ گندوں اور جھاڑ پھونک پر زور دیتے ہیں عامل لوگ ان سب قسم انسانوں سے خوب دعوتیں اڑاتے ہیں اور جیب گرماتے ہیں۔

یہ عامل لوگ جب کسی جن بھوت زدہ عورت کا جن نکالنے کے لیے عمل کرتے ہیں تو عجیب مضحکہ خیز اکھاڑ قائم ہو جاتا ہے عامل صاحب لال چلی آنکھیں نکال کر بھرے مجمع میں جب اوٹ پانگ منتر کا جاب کر کے سحر زدہ عورت پر پھونک مار کر اپنا اثر ڈالتے ہیں اور



سیاہ پارچہ کی دھجیوں کی پٹیاں بنا کر اور آگ سے ساگا کر ان کا ٹرواں دھواں اس غریب عورت کی تاک میں چڑھاتے ہیں تو وہ بلبلاتھتی ہے ساتھ ہی عامل اپنے مخصوص انداز سے اسے پی پڑھانا شروع کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں جیسے حضرات اب جن حاضر ہونے لگا ہے

اب منتر پڑھوں گا تو میرے پیرو مرشد کی برکت سے یہ باتیں کرے گا اسے عجیب عجیب نام بتائے گا اپنے دور دراز مقامات کا نام لے گا اور پھر ضد کرے گا کہ میں اس عورت کو نہیں چھوڑتا اب میں جادو کے زور سے اسے جلا دوں گا اور یہ چیتا چلا تا میاں سے بھاگ جائے گا۔

عامل کی یہ پر فریب باتیں سن کر جاہل عورتیں اسی طریق پر چلنا شروع کر دیتی ہیں جس گاؤں میں ان عاملوں کا دورہ ہو جائے وہاں جن چیتنے کی بیماری عام ہو جاتی ہے کیونکہ عامل کی ایجنٹ عورتیں اسے فرائض بڑی سرگرمی سے ادا کرنے لگتی ہیں ویسے بھی مثل مشہور ہے کہ خروڑے کو دیکھ کر خروڑہ رنگ پڑتا ہے ایسے دھوکہ باز اور فریب کار عاملوں سے بچ کر رہنا ہی عقل مندی ہے۔

تعویذ گندے والے

یہ بڑے خطرناک ٹھگ ہوتے ہیں اپنی پر فریب چالاکوں سے بے وقوف عورتوں کو تعویذ گندے کے

دیہاتیوں کی حالت پر اللہ رحم کرے یہ تو اس قدر

توہمات میں پھانس کر خوب من مانی، دعوتیں اڑاتے ہیں اور نقد و جنس وصول کرتے ہیں کسی کو اولاد نہینہ کے لیے تعویذ دیتے ہیں تو کسی کو مال و دولت کی فراوانی کے لیے، کہیں یہ اپنے تعویذ کے کرشموں سے دشمن کو خائماں برباد کرتے ہیں تو کہیں محبوب کو عاشق کے قدموں میں لا کر ڈال دیتے ہیں، بے اولاد عورتیں نوجوان لڑکے اور پریشان بے روزگار مردان شعبہ بازوں کا شکار خصوصی ہوتے ہیں ان کی میٹھی میٹھی باتوں میں اگر نقد روپے اور چاندی سونے کے زبورات نذر کر دیتے ہیں لیکن چند روز بعد جب فریب کھلتا ہے تو سر پیٹ کر رہ جاتے ہیں یہ فریب کار بعض عورتوں کو کہہ دیتے ہیں کہ تمہارے اوپر کسی دشمن نے وار کیا ہے تمہارے گھر میں تعویذ دفن کر دیے ہیں بعض کو بھوت پریت کے سائے کا جل دیتے ہیں اگر کسی گھر میں بیمار پڑا دیکھ لیں تو وہاں تعویذوں والا حربہ استعمال کرتے ہیں اور کہتے ہیں تمہارے گھر میں تعویذ دفن ہیں انہیں تعویذوں کے اثر سے تمہارے گھر سے بیماری نہیں جاتی پھر گھر کے اندر کسی مقام پر کھدائی کراتے ہیں اور بڑی چالاکی سے وہاں اپنے پاس سے تعویذ پھینک دیتے ہیں ایسے تعویذ بوسیدہ کاغذ پر ٹیڑھی میڑھی لکیریں ڈال کر کوئی بد شکل سی عورت مرو کی صورت بنا کر تیار کیے گئے ہوتے ہیں اور کسی پرانے کپڑے کی دھجی میں بوسیدہ ہڈی کے ساتھ ملا کر بندھے ہوتے ہیں اور گھر والوں کو اعتبار آجاتا ہے اور وہ روپے کے لیے خوب خاطر مدارات کر کے عامل کی جیب گرم کر دیتے ہیں۔

رملی اور نجومی

یہ بھی جادو گروں کی ایک قسم ہے یہ لوگوں کی قسمت کا حال بتاتے ہیں اور طرح طرح کی باتوں سے پیسے بٹورتے ہیں اس قسم کے لوگ گلیوں

انسان ہیں۔ اسی آب و گل سے ان کی خلقت ہوئی ہے پھر کیا وجہ ہے کہ آگ ان پر اثر نہ کرے پھر لطف یہ ہے کہ اپنے تئیں اتنا تارک الدنیا بناتے ہیں کہ کپڑوں کی پروا ہے نہ بدن کی پروا ہے اور آنکھیں بند کیے خدا کی یاد میں بیٹھے ہیں لیکن جب مالی دنیا انہیں دیا جائے تو فوراً لے کر قبضے میں کر لیتے ہیں اگر لہذا کھانے دیے جائیں تو مزے سے چٹ کر جاتے ہیں نہ وہ لذتوں سے بے نیاز ہیں اور نہ ہی مال سے نفرت ہے۔

ایسے فریب کار انسانوں سے بچنے ان کے فریبوں میں مت آئے یہ لالچی اور دھوکے باز ہیں اہل دنیا کو اپنے دام ترویژ میں پھانسنے کے لیے یہ لالچی دھونگ بنا کر بیٹھے ہیں۔

اگر ان کو نملا کر اور بدن کو صاف کر کے آگ کے سامنے بٹھائیں تو چند منٹ میں ہی ان کا زہد و تقویٰ معلوم ہو جائے۔



توہمات اور جعلی عاملوں کی شعبد بازی

جب لوگ حرص و ہوس یا "ضرورت" میں مبتلا ہو کر جعلی عاملوں کے پاس جاتے ہیں تو یہاں سے ان کے پایہ زنجیر ہونے کا جادوئی عمل شروع ہو جاتا ہے۔ وہ توہمات کے طوفان میں پھنستے چلے جاتے ہیں۔ کیونکہ شعبدوں کے ذریعے انہیں فریب نظر اور طلسم میں قید کر دیا جاتا ہے۔ انہیں علم ہی نہیں ہوتا کہ یہ سب نظر کا دھوکہ اور فریب ہے۔ جعلی عاملوں کے ایسے بہت سے شعبدوں کی سائنسی تشریح کی گئی ہے۔ جن کے ذریعے وہ لوگوں کو اپنا معتقد بناتے ہیں، تاکہ جعلی عاملوں کے ذریعے خوابوں کی تعبیر حاصل کرنے کے خواہش مند جادو کاٹو ٹیکھ سکیں۔

بول میں جن

ہمارے ہاں لوگوں میں پائی جانے والی بے چینی اور عقیدے کی کمزوری نے جعلی پیروں اور عاملوں کی چاندی کردی ہے۔ عمومی طور پر دیکھا گیا ہے کہ کسی بھی فرد کو جب پیرا عامل کے پاس لے جایا جاتا ہے اور



بس ان فقہروں اور سادھوں کی برگزیدگی کا یہی راز ہوتا ہے اس مرکب کو تیار کر کے وہ علی الصبح بدن پر مل کر اوپر بھڑھوت مل لیتے ہیں اور آگ کا لالہ جلا کر اس کے سامنے مزے سے آلتی پالتی مار کر بیٹھ جاتے ہیں آنکھیں بند کر کے آنے جانے والوں پر اپنی برائی کا سکہ جلاتے ہیں لیکن نادان لوگ یہ نہیں جانتے کہ یہ بھی

وہ پیر یا عامل قرار دے دیتے ہیں کہ اس شخص یا لڑکی پر ”جنات“ عاشق ہو گئے ہیں اور اگر انہیں انکار انہیں کیا تو وہ اس شخص کو اپنے ساتھ لے جائیں گے، اسے مار کر ہی دم لیں گے۔ جعلی عامل کسی بھی ایسے شخص پر سے جن انارے کا زورامہ کرتا ہے اور مریض کے ساتھ آئے افراد کے سامنے ہی خالی بوتل پر ڈھکن لگا کر اسے بند کرتا ہے جس کے بعد تھوڑی دیر تک کے عمل کے بعد اس خالی بوتل میں دھواں بھرتا شروع ہو جاتا ہے اور جعلی عامل اس شخص پر آئے جن کو قابو کرنے کا دعوا کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جن اب بوتل میں بند ہے اور وہ اب نقصان نہیں پہنچائے گا۔ تاہم اگر اس پورے عمل کا سائنسی جائزہ لیا جائے تو جن کو بوتل میں بند کرنا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل خالی بوتل میں مائع امونیا لے کر کھماتے ہیں۔ کیمیکل کو بوتل سے نکالنے کے بعد بوتل کے ڈھکن پر نمک کے تیزاب کے دو تین قطرے ڈال کر ڈھکن کو اس طرح رکھا جاتا ہے کہ وہ قطرے نہ گر سکیں۔ مریض کے آنے پر جعلی عامل اس بوتل پر وہ ڈھکن لگا دیتے ہیں اور نمک کے تیزاب کے قطرے بوتل میں گرتے ہی دھواں بننے کا عمل شروع ہو جاتا ہے اور اسی دھوئیں کو جن ظاہر کر کے جعلی عامل لوگوں

سے ہزاروں روپے لینے لیتے ہیں۔ یہی عمل ایک گلاس میں بھرے دھوئیں کو دوسرے گلاس میں منتقل کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کے لیے ایک گلاس میں دھواں بنا کر دوسرے گلاس کو اسی کیمیکل کی مدد سے دھوئیں سے بھر کر ”جن“ کی ایک گلاس سے دوسرے میں منتقلی کا زورامہ چلایا جاتا ہے۔

پھونک سے کاغذ یا کپڑا جل گیا

اکثر اوقات جعلی عاملوں کے آستانے پر آنے والے افراد سے کسی بات پر ناراضی ظاہر کرنے کے لیے جعلی پیر بھونک مار کر کاغذ یا کوئی کپڑا جلانے کا شعبہ

دھکن کی اندرونی سطح پر چاروں طرف مقناطیس کی بہت جمادی جاتی ہے۔ اسکو اڑ کے اندر پہلے سے الپچی ڈال دی جاتی ہے۔ جب جعلی عامل اسکو اڑ کو اچھالتا ہے تو وہ دھکن کے اندر مقناطیس سے چپک جاتا ہے اور الپچی مریدوں کے سامنے آجاتی ہے اور جعلی عامل داو در قم ایک ساتھ وصول کرتا ہے۔ اسی طرح جن سے تعویذ منگوانے کا عمل بھی کیا جاتا ہے۔ تاہم اس عمل کے لیے جعلی عامل ایک مصنوعی انگوٹھے کا استعمال کرتے ہیں جو انسانی انگوٹھے سے مشابہ ہوتا ہے۔ جعلی عامل مصنوعی انگوٹھے کے اندر تعویذ چھپا لیتے ہیں اور غیر محسوس انداز میں زور زور سے ہاتھ ہلاتے ہیں اور ان وہ مصنوعی انگوٹھا اپنے انگوٹھے پر چڑھا لیتے ہیں اور فضا میں ہاتھ بلند کر کے دونوں ہاتھوں کو ہلا کر مٹھی بنا کر انگوٹھا اُتارتے ہیں اور یوں تعویذ جن کے ذریعے جعلی عامل تک پہنچ جاتا ہے۔

اندھ بوتل میں خون آلود اندھ

خود کو سچا اور بہت پرہیزگار ہوا ثابت کرنے کے لیے جعلی عامل بعض اوقات بہت چھوٹے سوراخ والی کسی بوتل میں اندھ داخل کرنے کا عمل کرتے ہیں۔ بعض اوقات لوگوں کو کہا جاتا ہے کہ ان کے مریض پر جن آگیا ہے جسے عامل صاحب انڈے میں بند کر کے بوتل میں ڈال دیں گے، تاکہ وہ کبھی باہر نہ نکل سکے۔ اس عمل کے لیے مریض کے اہل خانہ سے ہی اندھ منگوا لیا جاتا ہے اور ان کے سامنے ہی جعلی عامل اس انڈے پر کچھ پھونکیں مار کر اپنے قریب پہلے سے موجود گدے پانی میں ڈال دیتے ہیں اور لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لیے کچھ دیر تک بظاہر کچھ پھونکنے اور مریضوں کے اوپر سے انڈے والے برتن کھانے کا کھیل کھیلنے کے بعد اندھ برتن سے نکال کر سب کے سامنے چھوٹے سوراخ والی بوتل میں ڈال دیا جاتا ہے اور اس کے بعد عامل اس انڈے پر ساہ پانی ڈال دیتے ہیں اور چند لمحوں بعد اس پانی کو بھی بوتل سے نکال دیا جاتا ہے اور سخت جھٹکے والے انڈے کا انتہائی چھوٹے سوراخ سے بوتل میں





دائیں سے بائیں دائرے کی شکل میں آہستہ آہستہ بڑی احتیاط سے گھمایا جاتا ہے اور پھر بائیں سے دائیں گھما کر سوئی نکال لی جاتی ہے۔ اس عمل میں سوئی کیلے کو اندر سے کاٹ دیتی ہے اور جھکے پر اتنا باریک نشان بنتا ہے جو ان عاملوں کے آستانوں کے اندرونی کم روشنی والے باحول میں نہیں دیکھا جاسکتا۔ بعد ازاں جعلی عامل اس کیلے کو عمل کی آڑ میں تبدیل کر دیتے ہیں اور کیلے کو جھیلنے کا حکم دیتے ہیں تو وہ مٹی کھڑوں میں کٹا ہوا ہوتا ہے۔ برف سے سرایت جانے کو بھی ہمارے ساتھ لوح لوگ بہت بڑی کرامت تصور کرتے ہیں اور ایسا کرنے والا شخص عام لوگوں کو بے وقوف بنا کر خود کو بہت بڑا بلیا کھلانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اس عمل کے دوران جعلی عامل بہت سے لوگوں کی موجودگی میں خود کو پریشان ظاہر کر کے کچھ سوئے کے لیے سرکٹ پینے کا اعلان کرتے ہیں لیکن وہ جمع میں موجود کسی شخص کی ماچس یا لائٹر سے سرکٹ جلانے سے انکار کر دیتے ہیں اور جعلی عامل کے چیلے اس موقع پر ماچس پیش کرنے والے شخص کو بتاتے ہیں کہ بابا بہت پہنچے ہوئے ہیں اور وہ صرف پیالی یا برف



کو جلانے کے لیے کیا گیا عمل وہ اپنے اوپر لے کر لوگوں کو بچاتے ہیں۔ عام شہری اس شعبہ سے بہت حیران ہوتے ہیں اور ایسے جعلی عاملوں کو بہت ”پہنچا ہوا“ تصور کرتے ہیں۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل نوشادر اور عقر قرچا خالص کو لے کر پی لیتے ہیں اور سفوف کو اپنے منہ میں رکھ لیتے ہیں جس کے بعد اس سفوف کا لعاب پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے اور جعلی عامل اس لعاب کو اپنی طرح پورے منہ میں گھما کر نکال لیتے ہیں جس کے بعد دھنسا ہوا انگارہ اثر نہیں کرتا۔ اس طرح بعض جعلی عامل بڑے مینڈک کی چربی، عقر قرچا، پارہ اور کھیکوار کے لعاب سے تیار مرکب ہاتھ کی پھیلیوں پر مل کر آگ کے دھپکتے ہوئے انگارے بھی اٹھا لیتے ہیں اور عام آدمی اسے بہت بڑی کرامت تصور کرتے ہیں اور فوراً ”مریدی“ میں آجاتے ہیں۔ جعلی عامل اپنی کرامتوں کا یقین دلانے کے لیے ہر طرح کے حربے استعمال کرتے ہیں۔ بعض اوقات عام شہریوں کو یہ یاد کرانے کے لیے کہ ان کے گھر میں موجود پیالی پر بھی عمل کر دیا گیا ہے وہ گھرے میں موجود پیالی کو برف بنانے کا عمل بھی کرتے ہیں اور ساتھ لوح غوام ان کے جھانے میں بہت آسانی سے آجاتے ہیں۔ اس عمل کے دوران جعلی عامل مریض کے گھر جاتے ہیں اور گھرے یا کور میں ہاتھ ڈال کر کچھ دیر تک عمل پڑھتے ہیں جس کے بعد کچھ دیر میں ہی گھرے یا کور پر پیالی برف بن جاتا ہے۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل ”جل جہنی“ نامی بولی استعمال کرتے ہیں۔ یہ ایک طرح کی بیل ہوتی ہے جس کے پتے بیضوی شکل کے ہوتے ہیں۔ یہ بولی پہاڑی اور سرسبز علاقوں میں پائی جاتی ہے اور اگر اس بولی کا رس نچوڑ کر پیالی میں ڈالا جائے تو چند منٹوں میں پیالی جم جاتا ہے اور اس معاملے کو جعلی عامل بہت اچھی طرح سے لکھ کر لاتے ہیں۔ پیالی جمانے کی طرح بہت سے عامل پیالی سے بھرے گھرے میں سے خشک ریت نکالنے کا عمل

داخل ہونے کا شعبہ لوگوں کو جعلی عامل کا ایک مرید بنانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ تاہم اس عمل کے لیے جعلی عامل کو چند روز پہلے سے تیاری کرنی پڑتی ہے۔ بعض جعلی عامل تو اس قسم کے انڈے ہر وقت تیار رکھتے ہیں۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل انڈے کو سرکہ انگوڑی لے کر سرکے سے نصف وزن المسک اہستہ ملا کر محلول تیار کیا جاتا ہے اور اس محلول میں تین دن تک انڈے کو رکھا جاتا ہے۔ جس کے بعد انڈہ ریزکی طرح ہو جاتا ہے اور اسے آسانی سے خشک منہ والی شیشے کی بوتل میں ڈالا جاسکتا ہے۔ اسی طرح جعلی عامل کسی بھی شخص کو اس کے لائے ہوئے انڈے پر کچھ بڑھ کر زمین میں سات روز تک دفن کرنے کے لیے دیتے ہیں۔ آٹھویں روز انڈہ زمین سے نکالنے کے بعد توڑا جاتا ہے تو اندر خون ہی خون بھرا ہوتا ہے۔ یہ انڈے کی قدرتی تاثیر ہے کہ مٹی میں دفن کرنے سے چند روز میں وہ خون سے بھر جاتا ہے اور یہ تجزیہ کوئی بھی شخص کر سکتا ہے۔ بعض جعلی عامل لوگوں کو انڈے کی سفیدی پر غور لکھ کر حیران کر دیتے ہیں۔ یہ بھی کچھ مشکل کام نہیں، اس کام کے لیے جعلی عامل ایک اونس پھٹکری اور ایک پوائنٹ سرکہ لے کر اس کا محلول تیار کرتے ہیں اور محلول کو ماچس کی تیلی کا برش بنا کر انڈے کی بیرونی سطح پر غور کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ کچھ دیر سوکھنے کے بعد اگر اس انڈے کو ابالا جائے تو جھکے پر لکھی گئی تحریر سفیدی پر ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس عمل کے ذریعے لوگوں کو بہت بے وقوف بنایا جاتا ہے۔

منہ میں آگ، پیالی جم جائے گھرے سے خشک ریت

بہت سے عامل اپنا اثر جمانے کی خاطر آگ کے دھپکتے ہوئے انگارے بھی اپنے منہ میں رکھتے سے گریز نہیں کرتے اور ان عاملوں کا کہنا ہوتا ہے کہ کسی شخص

کو بکری کی چربی میں اچھی طرح ڈبو دیا جاتا ہے اور دوسری کو بھیڑیے کی چربی میں ڈبو کر رکھ دیا جاتا ہے اور کچھ محلوں بعد علیحدہ علیحدہ چراغوں میں دونوں بتیاں جلائی جائیں تو دونوں میں لڑائی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور یہ لڑائی جعلی عامل کی بہترین کمائی پر جا کر ختم ہوتی ہے۔ جعلی عاملوں کی جلسہ بازی صرف ان اعمال تک محدود نہیں رہتی بلکہ وہ آپ کے ہاتھ میں موجود مٹی کو بھی میٹھا کر دیتے ہیں جس کے باعث ضعیف الاعتقاد لوگ بہت جلد ان پر یقین کر لیتے ہیں۔ جعلی عامل زمین سے اٹھائی ہوئی مٹی یا آپ کے ہاتھ سے لائے ہوئے پانی کو میٹھا کر دیتے ہیں۔ یہ عمل صرف اور صرف ”مسکین“ کی مدد سے کیا جاتا ہے اور جعلی عامل تھوڑی سی ”مسکین“ انگلی پر لگا لیتے ہیں۔ مٹی پر انگلی

لگنے یا پانی میں لگنے سے وہ میٹھا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بہت سے جعلی عامل بغیر دھاگے کے چھٹا لٹکانے کا مظاہرہ کر کے اپنے مریدوں کی تعداد میں اضافے کی کوششوں میں مصروف رہتے ہیں اور اس عمل کے لیے سوت سے ایک مضبوط دھاگا تیار کر لیا جاتا ہے جسے نمک کے گاڑھے پانی میں ڈبو کر ایک گھنٹہ رکھا جاتا ہے اور پھر خشک کر لیا جاتا ہے۔ جعلی عامل اس دھاگے سے چھٹا باندھ کر لٹکا دیتے ہیں اور کسی شخص کے سامنے دھاگے کو آگ لگا دیتے ہیں جس سے بظاہر دھاگا جل جاتا ہے لیکن دھاگا جلنے کے باوجود چھٹا ہوا میں معلق رہتا ہے اور لوگ اس جعلی عامل کی کرامتوں کے گیت گاتے ہیں جب کہ اگر اس دھاگے کو صرف چھو ابھی جائے تو پھٹا پیچھے کر جاتا ہے۔

خون سے بھرا لیموں

لوگوں کی جانب سے بڑی تعداد میں جعلی عاملوں سے رجوع کرنے اور ہر ریشائی کو جادو سے تعبیر کرنے کے معاملے نے جعلی عاملوں کی آمدنی لاکھوں میں کر دی ہے۔ کسی سادہ لوح شخص کے آنے پر جعلی عامل اکثر

سے سگریٹ جلاتے ہیں اور اس سے ان کی روحانی طاقت میں اضافہ ہوتا ہے اور سادہ لوح لوگ یہ عمل دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں لیکن یہ بھی کچھ مشکل نہیں۔ آپ حیران نہ ہوں اس عمل سے قبل جعلی عامل اپنی جیب میں یا چپلوں کے پاس ایسی سگریٹ رکھتے ہیں جس میں اوپر سے تھوڑا سا تھپکا نکال کر اس میں سوڈیم میٹل کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے رکھ دیے جاتے ہیں اور پھر تمباکو رکھ دیا جاتا ہے تاکہ یہ ٹکڑے نہ کریں۔ جب اس سگریٹ کو پانی یا پرفر لگایا جاتا ہے تو سوڈیم میٹل کے ٹکڑے نمی لگتے ہی شعلہ بن جاتے ہیں اور سگریٹ جل اٹھتی ہے۔ تعویذ کرم کرنے کا عمل بھی بہت سے لوگوں کو تعجب میں ڈال دیتا ہے۔ اس عمل میں تعویذ بعض اوقات اتنا کرم

ہو جاتا ہے کہ لوگ اسے فوری طور پر پھینک دیتے ہیں۔ یہ کچھ مشکل نہیں، جعلی عامل اس کام کے لیے سلور رنگ کی پٹی جو اکثر سگریٹ کے ڈبوں میں استعمال کرتے ہیں جب کہ جعلی عامل یا ڈور کی شکل میں ملنے والا ایک کیمیکل جسے ”ڈار چکنا“ کہا جاتا ہے، معمولی سا اپنے انگوٹھے اور انگلی پر لگا لیتے ہیں جو نظر نہیں آتا۔ اس کیمیکل کی خاصیت یہ ہے کہ جب تک صابن سے ہاتھ نہ دھوئے جائیں، اس کی تاثیر ختم نہیں ہوتی، تعویذ موڑتے ہوئے جعلی عامل پٹی پر یہ کیمیکل لگا دیتے ہیں اور یہ کیمیکل سلور کو جلانا شروع کر دیتا ہے تو پٹی گرم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

چراغوں کی لڑائی

بعض عامل لوگوں کا دل جیتنے کے لیے چراغوں کی لڑائی کا اہتمام بھی کرتے ہیں جس کے لیے لوگوں سے کہا جاتا ہے کہ مسلمان اور کافر جن اس چراغ میں جل رہے ہیں۔ چراغوں کی لڑائی دیکھ کر وہاں موجود لوگ دنگ رہ جاتے ہیں۔ تاہم اس عمل کے لیے جعلی عامل سفید حریر کی دو بتیاں بناتے ہیں، ان میں سے ایک بتی

اسے بتاتے ہیں کہ اس پر سفلی یا کالا علم ہو گیا ہے اور اس کا تالیموں کے ذریعے بھی چل سکتا ہے۔ آنے والے شخص کا یقین جیتنے کے لیے عامل اسے از خود لیموں خرید کر اپنے گھر میں ایک روز تک رکھنے کی ہدایت کرتا ہے اور ایک روز بعد سائل کی آمد پر اسے گائے پر لیموں سے خون نکلنے پر اسے بتایا جاتا ہے کہ اس پر کالا علم یا سفلی کروایا گیا ہے اور اس کی نشانی لیموں سے خون آتا ہے۔ اس عمل کے بعد خوفزدہ شخص سے ہزاروں روپے پورے پورے جاتے ہیں۔ لیموں سے خون برآمد ہونا کوئی بڑی بات نہیں۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل بہت چالاکی سے کام لیتے ہیں۔ بلبل کے خون میں چھری کو اچھی طرح تر کر کے خشک کر کے رکھ لیا جاتا ہے اور اس چھری سے اگر لیموں کا ٹکا جائے تو اس سے نکلنے والا رس خون کی مانند ہوتا ہے۔

انڈے سے تعویذ، سونیاں، بال نکالنا

جعلی عامل اپنے پاس آنے والے شخص کے لائے ہوئے انڈے پر عمل شروع کرتے ہیں اور پھر سائل کو دھونے کے لیے دیتے ہیں۔ سائل کے جسم پر انڈا گھمانے کے بعد انڈا توڑا جاتا ہے تو اس میں سے تعویذ، سونیاں، بال وغیرہ نکلنے ہیں جس کے بعد اسے بھی سفلی علم قرار دے کر اس کی کات کے لیے رقم، بکری وغیرہ کے نذرانے بتائے جاتے ہیں اور سادہ لوح اسے تسلیم بھی کر لیتے ہیں۔ اس عمل کے لیے جعلی عامل بہت مہارت سے کام لیتے ہیں اور انڈے میں بڑی صفائی اور مہارت سے سرخ ڈال دی جاتی ہے اور انڈے کا تمام مواد کھینچ کر اسے خشک کر لیا جاتا ہے پھر ایک معمولی سے سوراخ کے ذریعے تعویذ، سونیاں اور بال انڈے میں ڈال دیے جاتے ہیں اور اس کے بعد انڈے کو موم یا المپی سے بند کر کے اس پر سفید رنگ کر دیا جاتا ہے۔ جعلی عامل پہلے سے ایسا انڈا تیار کر کے رکھ لیتے ہیں اور غیر محسوس طریقے سے انڈا

تبدیل کر دیا جاتا ہے اسی طرح اخروٹ کو درمیان سے توڑ کر ایک حصے کو صاف کر لیا جاتا ہے اور اس میں چھوٹا سا پتلا تعویذ دیکر چھریں رکھ کر اسے صمد بونڈیا المپی سے جوڑ دیا جاتا ہے اور مطلوبہ وقت آنے پر یہ چھریں برآمد کرنی جاتی ہیں۔

یہ وہ شعبہ ہے جس میں پاکستان یا دنیا کے مختلف حصوں میں شعبہ بازی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عوام کو بے وقوف بنا کر ان سے رقوم ایسی بھی جاتی ہیں۔ ان کی حقیقت یہاں بیان کر دی گئی ہے تاکہ قارئین انہیں سمجھ کر ان سے محفوظ رہ سکیں۔

ہاتھ پر نام آجانا

آگ سے کپڑا نہ جلے

جی ہاں ان جعلی عاملوں کے ہاتھوں پر کسی کا بھی نام آ جاتا ہے اور جعلی عامل اس کی بنیاد پر ہزاروں روپے لوٹ لیتے ہیں۔ اس عمل کو دکھاتے ہوئے ایک کانڈر پر کچھ لکھ کر اسے جلایا جاتا ہے اور راکھ ہاتھ پر مل دی جاتی ہے اور راکھ جھانڈنے پر کسی کا نام ہاتھ پر نمایاں ہو جاتا ہے اور ہاتھ اچھی طرح دھونے تک نہیں مٹتا۔ سادہ لوح شہری خصوصاً ”خواتین اس کا بہت جلدی شکار ہو جاتی ہیں جبکہ درحقیقت جعلی عامل اس کام کے لیے ماچس کی تیلی کو برش بنا کر چائے میں ڈبو کر ہتھیلی کو خشک کر لیتے ہیں۔ اس کام کے بعد بس اتنا خیال رکھا جاتا ہے کہ اس ہتھیلی پر پانی نہ گرے۔ بعد ازاں کانڈر جلا کر اس کی راکھ ہتھیلی پر ملنے سے لکھی ہوئی تحریر واضح ہو جاتی ہے۔ ہتھیلی پر جہاں چائے سے لکھا گیا ہو تو وہاں چینی کے باعث ایک لکیر بن جاتی ہے اور راکھ اس سطح پر جم کر اسے الفاظ کی شکل دے دیتی ہے اور دیکھنے والے حیرت میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ جعلی عامل اپنا رعب قائم کرنے کے لیے اپنے چپلوں کے ذریعے یہ عمل بھی کرتے ہیں کہ نماز یا کسی ہمارے سے جعلی

عامل کے جانے کی صورت میں اس کا وہیل کسی شخص کو دے دیا جاتا ہے اور اسے کہا جاتا ہے کہ عامل صاحب باکر امت بزرگ ہیں اور ان کے زیر استعمال کپڑوں پر بھی آگ حرام ہے اور یہ کپڑے نہیں جلتے۔ وہ شخص آزمائش کے طور پر جب کپڑا آگ میں ڈالتا ہے تو وہ نہیں جلتا۔ یہ عمل خیر ہدف ثابت ہوتا ہے لیکن یہ بھی زیادہ مشکل کام نہیں۔ اگر کسی کپڑے کو پھٹکری اور اٹھنے کی سفیدی کا محلول بنا کر تر کر لیا جائے اور خشک ہونے پر نمک کے پانی میں ڈبو کر خشک کر لیا جائے تو ایسا کپڑا کسی صورت نہیں جلتا۔ یہ عمل آپ بھی کر سکتے ہیں۔

ہتھیلی پر سرسوں، جمائیں

جعلی عامل آپ کے سامنے ہی پھول کا رنگ بدل دے گا اور اس کے بعد اسے دوبارہ اس کے اصلی رنگ میں لا کر آپ کو قائل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس عمل کے دوران جعلی عامل لوگوں سے پھول منگواتے ہیں اور پھر عمل کے لیے انہیں پہلے سے موجود دھونی کے قریب لے جا کر دھونی دیتے ہیں جس سے اس کا رنگ بدل جاتا ہے اور لوگ حیران ہو جاتے ہیں لیکن ٹھہریے، آپ حیران نہ ہوں۔ اگر آپ بھی ایک رنگین پھول لے کر اسے گندھک کی دھونی دیں تو اس دھونی کے اثر سے پھول کا رنگ بدل جائے گا اور اگر پھول کو دوبارہ اسی رنگ میں لانا مقصود ہو تو اس پھول کو چند لمحوں کے لیے نمک کے پانی میں ڈال دیں۔ اصل رنگ دوبارہ آجائے گا۔ بالکل اسی طرح صرف مثال کی حد تک نہیں بلکہ ہتھیلی پر بھی سرسوں جمائی جاسکتی ہے۔ اس کے لیے مختلف جعلی عامل مٹی ہاتھ میں لے کر اس پر پانی ڈالتے ہیں اور پھر پھلے سے ہوا لگاتے ہیں جس کے بعد اس میں پودا پھوٹ جاتا ہے لیکن یہ سب آپ بھی کر سکتے ہیں۔ اس عمل کے لیے عامل ایک پیالے میں سرکہ ڈال کر اس میں سرسوں کے دانے

اس لیے ضروری ہے کہ کسی شیشی میں کیوسین آئل بھر کر اس میں ان ڈبیلوں کو ڈال کر رکھا جائے اس طرح یہ محفوظ رہیں گی۔ اگر یہ احتیاط نہ کی جائے تو خدشہ ہوتا ہے کہ انہیں سے بھی پانی چھو جانے کی صورت میں فوری طور پر آگ جھانکنا ہو جائے۔

شعبہ بازیہ شعبہ دکھانے سے پیشتر پانی سے بھری ہوئی ایک بائٹی میز پر رکھ دیتا ہے۔ اس میں تھوڑا سا پینول بھی ڈال دیتا ہے۔ شعبہ بازیہ پانی سے بھری ہوئی بائٹی سب لوگوں کو دکھاتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ بائٹی میں پانی بھرا ہوا ہے پھر اپنے مخصوص انداز میں جادوئی ڈنڈا چماتے ہوئے کچھ منتر پڑھتا ہے اور ڈنڈے کے لیے ہاتھ میں سے پوتا شیم نکال کر اس مہارت سے پانی میں ڈال دیتا ہے کہ تماشاخیوں میں سے کسی کو ہوتا بھی نہیں چلتا۔ جیسے ہی پوتا شیم پانی میں داخل ہوتی ہے اس سے آگ پیدا ہو کر پینول میں لگ جاتی ہے اور پھر یوں دکھائی دیتا ہے کہ جیسے پانی میں آگ لگی ہوئی ہے۔

گلاس میں دھواں

ایک گلاس میں سگریٹ کا دھواں بند کر کے پھر دوسرے خالی گلاس میں منتقل کرنا کسی شعبہ بازی کا ہی کام ہے۔ اس شعبہ کو دکھانے کے لیے دو گلاس استعمال ہوتے ہیں جو کہ شیشے کے ہوتے ہیں۔ ایک گلاس میں سگریٹ کا دھواں ڈال کر اسے اوپر سے بند کر دیا جاتا ہے اور پھر یہ دھواں آہستہ آہستہ دوسرے گلاس میں بھی نمودار ہونا شروع ہو جاتا ہے یعنی ایک خالی گلاس میں سگریٹ کا دھواں بند کر کے اس کے اوپر ایک پلیٹ رکھ دی جاتی ہے اور پھر جب آہستہ آہستہ پلیٹ کو اٹھایا جاتا ہے تو اس گلاس کا دھواں دوسرے گلاس میں منتقل ہو جاتا ہے۔

اس شعبہ کی حقیقت یہ ہے کہ شعبہ بازیہ شعبہ دکھانے کی غرض سے شیشے کے دو گلاس اور چینی کی دو پلیٹیں لے کر اپنے پاس رکھتا ہے۔ ایک شیشی میں

تیزاب شورہ اور دوسری میں لیکوڈائمو نیا فورٹ ڈال کر اپنے پاس رکھتا ہے۔ شعبہ شروع کرنے سے پیشتر پردے کے پیچھے ہی گلاس رکھ کر ایک گلاس میں دو تین قطرے تیزاب شورہ کے ڈال دیتا ہے اور پلیٹ سے گلاس کا منہ بند کر دیتا ہے اس کے بعد پلیٹ کے پینڈے میں دو تین قطرے لیکوڈائمو نیا فورٹ ڈال کر دوسرے گلاس پر بھی ایسی ہی پلیٹ الٹی کر کے رکھ دیتا ہے اور پھر دونوں گلاس میز پر رکھتے ہوئے تماشاخیوں سے مخاطب ہوتا ہے کہ حضرات! یہ دو خالی گلاس آپ کے سامنے موجود ہیں۔ اگر ایک گلاس میں سگریٹ کا دھواں چھوڑا جائے تو وہ جادو کے ذریعے سے اس دوسرے گلاس میں خود بخود چلا جائے گا جبکہ یہ گلاس کافی فاصلے پر پڑا ہوا ہے۔ یہ سن کر ہی تماشاخی حیران ہو جاتے ہیں اور بڑے انہماک اور توجہ سے دیکھتے ہیں۔

اب شعبہ بازیہ کرتا ہے کہ خالی گلاس کی پلیٹ اٹھا کر اس کے اندر سگریٹ کے لمبے لمبے کش لگا کر دھواں چھوڑتا ہے اور اس پر پلیٹ سیدھی کر کے رکھ دیتا ہے اس طرح دھواں گلاس سے باہر نہیں نکلتا پھر شعبہ بازیہ اپنا جادوئی ڈنڈا اٹھاتا ہے اور دوسرے گلاس کو چھوتے ہوئے کہتا ہے۔ حضرات! ملاحظہ فرمائیں یہ خالی گلاس آپ کے سامنے موجود ہے۔ میں دوسرے گلاس میں موجود دھواں چھوڑوں گا تو وہ خود بخود اس گلاس میں آجائے گا۔ یہ کہتے ہوئے وہ آہستہ سے اس گلاس کو سیدھا کرتا ہے۔ اس کے پینڈے پر موجود نمک کے تیزاب کے قطرے گلاس کے اندر گر جاتے ہیں۔ یہ قطرے تیزاب شورہ سے مل کر رفتہ رفتہ دھواں پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ چنانچہ شعبہ بازی فوری طور پر دوسرے گلاس کے اوپر رکھی ہوئی پلیٹ کو ذرا سا اوپر اٹھاتا ہے تو اس گلاس میں موجود دھواں آہستہ آہستہ باہر نکلتا شروع ہو جاتا ہے۔ اس دوران دوسرے گلاس میں تیزابوں کے ملاپ سے دھواں بننا

مارے گا تو فوری طور پر تعویذ کو آگ لگ جائے گی۔ جس سے دیکھنے والا حیران ہو جائے گا اور آپ کا گرویدہ ہو جائے گا۔ لیکن اس بارے میں مکمل احتیاط رکھیں کہ فاسفورس حلق سے نیچے نہ اترنے پائے کیونکہ یہ خطرناک چیز ہے اور اسے ہر وقت پانی کے اندر رکھنا پڑتا ہے۔

پانی سے خشک ریت نکالنا

پانی کے اندر سے اگر ریت نکالی جائے تو وہ گیلی ہوتی ہے۔ اور اگر پانی کے اندر سے خشک ریت باہر نکالیں تو پھر دیکھنے والا ضرور حیران ہو جائے گا اور اس شعبہ کو جادو تصور کرے گا جبکہ اس شعبہ کی حقیقت یہ ہے کہ ریت کو موم کے قوام میں خوب اچھی طرح غوطہ دے کر رکھ چھوڑیں پھر جب کسی کو شعبہ دکھانا ہو تو کسی برتن میں پانی ڈال کر مٹی بھر ریت پانی میں رکھ دیں اس کے بعد باہر نکالیں تو ریت کیلی نہ ہوگی بلکہ خشک ہوگی۔

کئی تو آسیب یا مرض جل کر دور ہو جائے گا۔ چنانچہ جب مریض ایسا کرتا ہے تو تعویذ کو فوراً آگ لگ جاتی ہے تو وہ جعلی پیر کی اس کرامت کو دیکھ کر حیران ہو جاتا ہے اور پھر اسی طرح چاہتا ہے اس سے ریم بڑھتا ہے اور اس کو لوٹتا ہے۔ یہ شعبہ دکھانا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ آپ بھی معمولی سی محنت اور مہارت سے یہ کر سکتے ہیں۔

اس شعبہ کو دکھانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک شیشی میں پانی بھر کر اس کے اندر فاسفورس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈال رکھیں کیونکہ اگر انہیں بغیر پانی کے رکھیں گے تو ان کو آگ لگ جائے گی اس لیے فاسفورس کو پانی کے اندر ہی رکھنا چاہیے۔ جب کسی کو یہ شعبہ دکھانا مقصود ہو تو بوتل میں سے چھوٹا سا فاسفورس کا ٹکڑا نکال کر منہ میں ڈال رکھیں اور جب تعویذ لکھ کر اس پر دم کریں تو چالاکی سے منہ والا فاسفورس تعویذ کے اندر رکھ کر اسے پیٹ دیں اور مریض کو حکم دیں کہ وہ اسے اپنے سر پر گھما کر زمین پر رکھ دے اور زور سے جوتیاں مارے۔ جب وہ جوتیاں

کے عوض مریض سے منہ مانگے روپے لیتا ہے اور اس طرح اس کو لوٹ لیتا ہے۔

گرم لوہے کو پکڑنا

گرم لوہے کو ہاتھ میں پکڑ لینا یقیناً "حیران کن بات ہے کیونکہ گرم لوہا ہاتھ کو جلا دیتا ہے مگر جب بھرے مجمع میں کوئی شعبہ باز گرم لوہا اپنے ہاتھ میں پکڑ لیتا ہے تو دیکھنے والے بہت حیران ہوتے ہیں۔ اس کی اصل یہ ہے کہ شعبہ باز جل بھگڑا اور مٹا بھی ہے پتوں کا رس اپنے ہاتھوں پر خوب اچھی طرح مل لیتا ہے اور ہاتھوں کو سایہ میں خشک کرنے کے بعد گرم لوہے کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اٹھا لیتا ہے اس کے ہاتھ پر آگ کی پیش کا ذرا بھی اثر نہیں ہوتا۔

ہوا میں موم بتی جلانا

تجربہ یہ بتاتا ہے کہ موم بتی ہوا میں جل رہی ہو تو بہت جلد بجھ جاتی ہے مگر شعبہ باز اس بات کو بھی ممکن بنا دیتا ہے کہ موم بتی ہوا میں دیر تک جلتی بھی رہتی ہے اور پھلتی بھی نہیں۔ اس طرح کا مظاہرہ وہ بھرے مجمع کے سامنے کر کے خوب واو حاصل کرتے ہیں اور لوگوں کو حیران کر دیتے ہیں۔ اس شعبہ کی حقیقت یہ ہے کہ خوردنی نمک باریک پیس کر کسی کپڑے پر خوب اچھی طرح لگا کر خشک کر لیا جاتا ہے خشک کرنے کے بعد اس کپڑے کو موم بتی کے اطراف میں پیٹ کر گویا کہ چپاں کر دیا جاتا ہے۔ پھر موم بتی کو جلایا جاتا ہے۔ اس طرح سے یہ موم بتی ہوا میں بھی کالی دیر تک جلتی رہتی ہے اور پھلتی بھی نہیں۔

بغیر آگ کے تعویذ جلانا

آپ نے اکثر ایسے شعبہ باز قسم کے عامل، جعلی فقیر اور نقلی پیر دیکھے ہوں گے کہ جو کسی مریض کو تعویذ دے کر یہ کہتے ہیں کہ اسے چھ سات مرتبہ اپنے سر کے اوپر گھما کر پھر اس پر جوتیاں مارو۔ اگر اس کو آگ لگ

شروع ہو چکا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے گلاس دھوئیں سے بھر جاتا ہے اور ایک گلاس دھوئیں سے بالکل خالی ہو جاتا ہے۔ حاضرین یہ سمجھتے ہیں کہ جادو کے ذریعے ایک گلاس کا دھواں دوسرے گلاس میں منتقل کیا گیا ہے۔

کالا جادو

اکثر بعض جعلی فقیر اور نقلی عامل اس طرح مریضوں کو لوٹتے ہیں کہ مریض کو کہتے ہیں کہ اپنا ہاتھ صابن سے خوب اچھی طرح دھو کر صاف کرے۔ جب مریض اپنا ہاتھ دھو کر صاف کر کے دکھاتا ہے تو اسے کہتے ہیں کہ مٹی مضبوطی سے بند کر لو تاکہ معلوم ہو سکے کہ کالا جادو کیا گیا ہے یا نہیں۔ پھر جب مریض سے اپنی مٹی کھولنے کے لیے کہا جاتا ہے تو وہ کھول کر دکھاتا ہے کہ اس پر کالے سیاہ نشان پڑ گئے ہیں جس سے مریض کو شبہ ہو جاتا ہے کہ ضرور اس پر کسی نے کالا جادو کیا ہوا ہے۔

جعلی عامل یہ شعبہ اس طرح دکھاتے ہیں کہ جب مریض ہاتھ دھونے میں مشغول ہوتا ہے تو اپنی انگلی کے سرے پر سیاہی لگا لیتے ہیں اور پھر مریض کا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہیں کہ فوراً اپنی ہتھیلی بند کر لو۔ جب مریض اپنی ہتھیلی بند کر لیتا ہے تو شعبہ باز اپنی سیاہی والی انگلی فوری طور پر مہارت سے کام لیتے ہوئے اس کی ہتھیلی پر لگا دیتا ہے اور خود منہ میں کوئی الفاظ پڑھتا شروع ہو جاتا ہے جس سے مریض یہ سمجھتا ہے کہ عامل کوئی عمل کر رہا ہے۔ اسی دوران میں شعبہ باز اپنی انگلی بھی خوب اچھی طرح رگڑ کر صاف کر لیتا ہے۔ اس سے کسی کو شبہ بھی نہیں ہوتا۔ اس کے بعد مریض سے کہتا ہے کہ اپنی ہتھیلی کھول دے۔ یہ وہ کھولتا ہے تو اس کے ہاتھ پر سیاہی کے نشان موجود ہوتے ہیں جن کو دیکھ کر مریض کو یقین ہو جاتا ہے کہ ضرور کسی نے اس پر کالا جادو کر دیا ہے پھر شعبہ باز عامل کالا جادو ختم کرنے





جادو کی انڈہ

ایک شعبہ باز عامل نے کسی سے کہا کہ تم پر کسی دشمن نے کالے جادو کا وار کیا ہوا ہے اگر جلد ہی اس جادو کا ٹوٹ نہ کیا گیا تو پھر تمہاری موت واقع ہو سکتی ہے اس لیے بہتر ہے کہ اس جادو کا ٹوٹ کیا جائے۔ اس شخص نے حواس باختہ ہو کر گھبراتے ہوئے عامل سے کہا کہ جناب آپ کی بڑی مہربانی، آپ پہنچے ہوئے عامل ہیں آپ ہی کچھ میری مدد کریں اور اس جادو کا ٹوٹ کریں۔

آخر بڑی مشکل اور منت سماجت کے بعد کافی رقم کے عوض اس کام کے لیے آمادہ ہوا کہ وہ جادو کا ٹوٹ کرے گا۔ پھر اس سے مرعی کا ایک انڈا منگوایا اور اس پر جھوٹ موٹ منہ سے بڑبڑاتے ہوئے کچھ پڑھا اور انڈے پر دم کرتے ہوئے اسے حکم دیا کہ اسے قبرستان میں فلاں جگہ پر دفن کر دو۔ اور ساتویں دن اس کو نکال لینا۔ چنانچہ انڈے کو دفن کرنے کے سات دن بعد زمین سے نکالا گیا اور توڑا گیا تو اندر خون بھرا ہوا تھا۔ عامل نے اس سے کہا کہ یہ انڈا جادو سے خون بھرا بن گیا ہے۔ اسی طرح تمہارا خون بھی ضائع ہونے والا تھا۔ یہ سن کر تمام حاضرین انگشت بدندان رہ جاتے ہیں اور عامل کی بات کو سچ سمجھ لیتے ہیں۔ حالانکہ یہ صرف ایک شعبہ ہے جسے جادو کا نام دے دیا جاتا ہے کیونکہ انڈے کی تاثیر یہ بھی ہے کہ اگر اسے مٹی میں دفن کر دیا جائے تو اس کے اندر موجود آمیزہ چند دنوں میں خون بن جاتا ہے۔

بول میں انڈہ

بول میں انڈہ ڈالنا یقیناً ”مشکل کام ہے۔ ہر کوئی یہ دیکھ کر حیران ہو جائے گا کہ تنگ منہ والی بول میں انڈہ کیسے ڈالا گیا۔ جبکہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اس کا راز یہ ہے کہ سرکہ انھوری لے کر اس سے نصف وزن



کب شعبہ بازی ہے۔ اگر ہلدی خالص اور کافور اصلی دونوں کو ہم وزن لے کر باریک پیس کر اور گیند کی مانند بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھ لیا جائے پھر جب شعبہ دکھانا مقصود ہو تو اس کو آگ لگا کر دی یا کسی بھی فرش پر بلا جھک پھینک دیں۔ اس سے دردی یا فرش بالکل نہیں جلے گا۔ دیکھنے والے یہ شعبہ دیکھ کر حیران ہوں گے۔

منہ سے آگ نکالنا

ہمت سے شعبہ باز ایسے بھی ہیں کہ جو ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ہو کر جنات اور بھوتوں کا کردار پیش کرتے ہیں۔ آپس میں مصنوعی طور پر جھگڑتے ہیں۔ اس لڑائی کے دوران وہ اپنے منہ سے آگ کے شعلے نکالتے ہیں اور ایک دوسرے کی طرف پھینکتے ہیں۔ بعض دفعہ اگر ایک شعبہ باز اپنے منہ سے آگ کے شعلے نکالتا ہے تو دوسرا شعبہ باز ایک رومال آگے کر دیتا ہے۔ جس سے رومال جلنا شروع ہو جاتا ہے۔ حاضرین یہ منظر دیکھ کر دم بخود ہو جاتے اور اس شعبہ کے جادو کا کوئی برا مظاہرہ سمجھتے ہیں۔

کپڑے کو آگ لگانا

اکثر شعبہ باز کسی کپڑے کو آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ مگر کپڑا جلتا نہیں اور اس کو کچھ بھی آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ یہ دیکھ کر لوگ حیران ہو جاتے ہیں۔ اس شعبہ کے کاراز یہ ہے کہ پچھتری اور انڈے کی سفیدی میں کپڑا تر کر کے خشک کر لیا جاتا ہے۔ پھر تمک کے پانی سے دھو کر خشک کیا جاتا ہے اور جس وقت شعبہ دکھانا مقصود ہوتا ہے اس وقت جلتی ہوئی آگ پر تماشائیوں کے سامنے یہ کپڑا آگ میں رکھ دیا جاتا ہے۔ اس کپڑے پر آگ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

آگ کا اثر ختم کرنا

عام طور پر یہ شرارت اس جگہ پر کرنا دلچسپی کا باعث ہوتا ہے کہ جہاں لکڑی جلا کر کھانا پکایا جاتا ہے۔ انجیر کی لکڑی، مینڈک کی چربی سے خوب اچھی طرح چرب کر کے چولے میں دفن کر دیں۔ پھر آگ جلا میں لکڑی تو جل جائے گی، لیکن چولے پر رکھا ہوا کھانا نہ بکے گا اور بالکل کچا ہی رہے گا۔ اس شعبہ کے مظاہرہ کرنے سے لوگ بہت حیران ہو جاتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کوئی جادو کا کمال ہے۔

آگ نہ جلائے

آگ کا کام تو جلاتا ہے اور اگر آگ نہ جلائے تو دیکھنے والوں کے لیے یقیناً ”یہ حیرانی کی بات ہے اور

حالانکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ شعبہ باز اس قسم کا شعبہ دکھانے سے قبل فاسفورس کا ایک ٹکڑا خفیہ طور پر اپنے منہ میں رکھ لیتے ہیں اور لعاب دہن ملا کر زور سے پھونک مارتے ہیں تو منہ سے آگ کے شعلے باہر نکلتے ہیں۔ اگر یہی پھونک کسی کپڑے پر پاری جائے تو اسے بھی فاسفورس کی وجہ سے آگ لگ جاتی ہے۔ بعض لکڑی پیر اور فقیر بھی اس طرح ڈھونگ رچا کر سادہ لوح افراد کو دھوکہ دیتے ہیں۔ یعنی مصنوعی طور پر کسی بات پر ناراض ہو کر قصہ دکھاتے ہیں اور پھر اس غصے کی حالت میں کسی کپڑے پر زور سے پھونک مارتے ہیں تو وہ کپڑا آگ کے شعلے کی وجہ سے جلنا شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ پیر صاحب کی کوئی کرامت ہے۔ حالانکہ یہ صرف شعبہ بازی ہوتی ہے۔



سے تیری پناہ طلب کرتا ہوں۔“

دعا اور اس کے فوائد

تعریف

دعا کے معنی مانگنا یا پکارنا کے ہیں اسی سے لفظ دعا، اعادہ، دعائے، دعا وغیرہ بنے ہیں۔ اصطلاحاً ”دعا اس مانگ یا پکار کو کہتے ہیں جو ایک بندہ عاجز اپنے خالق، رازق، مالک، پروردگار اور سب سے بڑے دوست یعنی اللہ کے حضور بلند کرتا ہے“ جب وہ اللہ کے حضور غرور، انکساری اور خشوع و خضوع کے ساتھ دونوں خالی ہاتھ بلند کر کے کچھ مانگتا ہے تو وہ رحمن و رحیم اور آقا اور دانا کبھی اسے خالی ہاتھ واپس نہیں پھیرتا۔

دعا کے فوائد

دعا کو عبادت کا مغز کہا گیا ہے۔ اپنی ذات کو مکمل طور پر اللہ تعالیٰ کے سپرد کر کے عبادت کرنے کے بعد جب دعا مانگی جاتی ہے تو پروردگار عالم کی رحمت و جوش میں آجاتی ہے اور یقین ہے کہ وہ نہ صرف بندے کو معاف کرتا ہے بلکہ اس کی ہر جائز خواہش کو پورا فرماتا ہے۔ دعا کا ایک اہم ترین فائدہ یہ ہے کہ یہ انسان میں غرور، تکبر اور بے جا جذبات پیدا نہیں ہونے دیتی۔ یہ دعا ہے جو کسی فرد کو اس بات کا شعور و ادراک بخشتی ہے کہ وہ پروردگار کے سامنے ایک حقیر تھکے اور ذرہ بے مقدار سے بھی کم ہے۔

استعاذہ کے حقیقی مقاصد اور حاصل کرنے کا طریقہ

اب ہم ایک بار پھر استعاذہ کی طرف آتے ہیں۔ استعاذہ کے لیے محض زبان سے کہہ دینا کافی نہیں بلکہ عمل سے اس کا ثبوت دینا بھی ضروری ہے استعاذہ کا عملی ثبوت دینے کے لیے مندرجہ ذیل اعمال کی انجام دہی اور احتیاطیں ناگزیر اور لازمی ہیں۔

توحید پر ایمان

استعاذہ کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ ایک بندہ مومن

توحید پر ایمان رکھے اور اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو اپنا خالق و مالک، رزاق، پروردگار تسلیم نہ کرے۔ وہ کسی غیر اللہ کو اللہ کا شریک نہ ٹھہرائے بعض لوگ بھول چوک میں یہ بات کہہ دیتے ہیں کہ اللہ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم بتر جانتا ہے۔ حالانکہ علم غیب صرف اللہ تعالیٰ کو حاصل ہے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات سے منع فرمایا ہے۔ استعاذہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر کامل ایمان رکھتا اور شیطان کے علاوہ ہر رائی پر اس کی پناہ چاہتا ہے۔

رسالت پر ایمان

یہ کہ حضور اکرم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے آخری نبی اور پیغمبر ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی انسانوں، شیطانی افعال اور اخلاقی برائیوں سے بچنے کی تلقین فرمائی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے شیطان کے بے شمار حیلوں اور حملوں کو ناکام بنایا۔

نگاہ کی حفاظت

اپنی نگاہوں کو برے کام دیکھنے اور کسی بات کو دیکھ کر برا فعل کرنے کے بارے میں سوچنے سے بچایا جائے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث مبارک کے مطابق۔

”فضول نگاہ ابلیس کے زہریلے تیروں میں سے ایک ہے پس جو کوئی اللہ کی رضا کے لیے اپنی نگاہ کو نیچا کرے گا اس کی مٹھاس قیامت تک اللہ تعالیٰ اس کے دل میں ڈال دے گا۔“

جب کہ پروردگار عالم کا ارشاد مبارک ہے۔

ترجمہ ”مومن مردوں سے کہہ دو کہ اپنی نظرس نیچی رکھا کریں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کیا کریں۔ یہ ان کے لیے بڑی پاکیزگی کی بات ہے (اور) جو کام یہ کرتے ہیں خدا ان سے خبردار ہے اور مومن عورتوں سے بھی کہہ دو کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیچی رکھا کریں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کیا کریں۔“

زبان کی حفاظت

اپنی زبان کی حفاظت کی جائے، اسے فضول اور فحش گفتگو سے بچایا جائے۔ اسے غیبت اور منافقت کے الفاظ سے آلودہ نہ کیا جائے۔ زبان سے کالم گلوچ اور غصہ کا زبانی اظہار نہایت نا پسندیدہ امر ہے۔ غصہ میں فحش گوئی کرنے والے اور کالم گفتار کے عادی افراد شیطان کے دست و پاؤں بن جاتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”تم میں سے وہ شخص مومن نہیں ہو سکتا جس کی زبان اور ہاتھ سے اس کا بڑوسی محفوظ نہ ہو۔“

ایک اور موقع پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”فضول کلام ترک کرنا ہر مسلمان کی خوبی ہے۔“

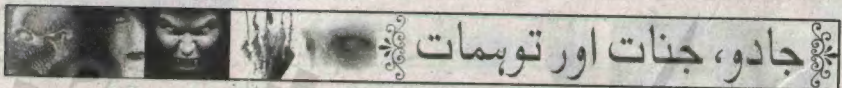
حرام اشیا کھانے پینے سے اجتناب برتنا

اس کا مطلب ہے کہ نہ صرف ان اشیا کو کھانے پینے سے گریز کیا جائے جنہیں حرام قرار دیا گیا ہے بلکہ مال حرام سے بھی بچا جائے اور اس سے خرید کر ان اشیا سے اپنے شکم کو بچایا جائے جیسے رشوت ستانی، ڈاکا زنی، لوٹ مار، دھوکا بازی اور جھلسازی سے حاصل کردہ دولت اور پھر سب سے بڑھ کر سود کا کاروبار۔ حلال اشیا کو بھی ناپاک اور غلاظت سے بچایا جائے مثلاً اشیا کا استعمال ترک کیا جائے۔ حرام مشروبات کا استعمال نہ کیا جائے۔

نماز کی پابندی

بروقت اور باجماعت نماز کی ادائیگی ایک مسلمان کو آفات ارضی و سماوی اور شیاطین و ملیات سے محفوظ رکھتی ہے۔ مومن اور کافر کے مابین بنیادی فرق ادائیگی نماز ہے۔ نماز وہ فرض عبادت ہے جس کی سب سے زیادہ تلقین کی گئی ہے۔ قرآن وحدیث سے ثابت ہے کہ روزِ محشر پروردگار عالم کی جانب سے پہلا سوال نماز کی پابندی ہوگا۔

پابندی کے ساتھ نماز پڑھنے والا ایسا مومن ہوتا



جادو، جنات اور توہمات

کھانا پینا شروع کرنے سے قبل اللہ کا ذکر کیا جائے کیونکہ کھانے پینے سے پہلے اگر بسم اللہ شریف نہ پڑھی جائے تو ایسے کھانے پانے میں شیطان شریک ہو جاتا ہے اور اس شے میں برکت نہیں رہتی لیکن بسم اللہ سنتے ہی شیطان بھاگ جاتا ہے۔

گھر میں داخل ہوتے وقت اللہ کو یاد کرنا

اگر گھر میں داخل ہوتے وقت اللہ کو یاد کیا جائے تو ان شاء اللہ گھر میں ہر وقت امن و سکون اور خوش و خرم ماحول پایا جائے گا۔ اس سلسلے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی آدمی گھر میں داخل ہو تو یہ دعا کرے۔

ترجمہ: ”اے اللہ! میں تجھ سے اچھی جگہ داخلے کا سوال کرتا ہوں اور اچھی جگہ سے نکلنے کا۔ ہم اللہ کے نام کے ساتھ داخل ہوئے اور اللہ کے نام کے ساتھ نکلے اور اپنے رب پر ہم نے بھروسہ کیا۔“

پھر وہ اپنے گھر والوں کو سلام کرے گا۔

خندہ پیشانی

خندہ پیشانی رکھنے، چہرے پر مسکراہٹ سجانے اور گفتگو کے درمیان حقیقی عجز و انکساری کا مظاہرہ کرنے والا شخص ہمیشہ بلاؤں اور آفات سے محفوظ رہے گا۔ اس لیے کہ ایسے شخص کے ساتھ لوگوں کی دعائیں اور نیک تمناؤں ہوں گی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”اپنے بھائی کے لیے مسکراؤ یا بھی صدقہ ہے۔“

مسنون دعائیں

اگر ایک بندہ اللہ ہر وقت اللہ کو یاد کرتا رہے، دن رات اسے پکارے اور اس کے حضور دست و دعا دراز کرے تو ان شاء اللہ ہر آفت دور اور مصیبت سے محفوظ رہے گا۔ دل سے نکلی ہوئی دعا تو عرش الہی کو بھی ملادیتی ہے۔

ہے کہ جس کے دل میں سوائے خوف اللہ کے کسی اور کا ڈر یا بےیت نہیں ہوتی۔ وہ نہ تو کسی دنیوی طاقت سے ڈرتا ہے اور نہ کسی غیر مرنی شے کی پروا کرتا ہے۔ علامہ اقبال کے بقول۔

وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات

روزہ

روزہ گناہوں اور برائیوں کے خلاف ایک ڈھال ہے۔ روزہ دار پر بدی کی کوئی طاقت بھی اثر نہیں کر سکتی، خواہ وہ انسانی ہو یا شیطانی۔ روزہ ایک ایسا ہتھیار ہے جو نفسیاتی اور روحانی قابضوں کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”جو شخص نکاح کی استطاعت نہیں رکھتا اسے چاہیے کہ کثرت کے ساتھ روزے رکھے۔“

اس حدیث مبارکہ کی حکمت یہ ہے کہ روزہ جہاں بھوک پیاس پر قابو رکھنے میں مدد دیتا ہے، وہیں جنسی اعمال و افعال حتیٰ کہ اس بارے میں وہم و گمان کو بھی روکتا ہے۔ روزے کے دوران حلال بھی حرام ہو جاتے ہیں جیسے کہ کھانا پینا اور انواجبی تعلقات وغیرہ۔ سچے روزہ دار کو بلاشبہ شیطان سے ان شاء اللہ کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔

لوہو لعب سے دور رہنا

یعنی گانے بجانے، مصوری، بت تراشی اور اسی قسم کے دیگر افعال یا مشاغل سے نا صرف گریز کرنا بلکہ ان اشیاء کو اپنے گھروں میں داخل بھی نہ ہونے دینا۔ نہ تو گانے بجانے کو بطور مشغلہ یا پیشہ اختیار کرنا اور نہ انہیں سن کر لطف اٹھانا۔ اس طرح اپنے گھروں کو انسانی و حیوانی تصاویر سے بھی پاک رکھا جائے۔ بتوں یا مجسموں سے تو خاص طور پر گھروں کو پاک رکھا جائے۔

کھانے اور پینے سے پہلے اللہ کا ذکر